

CURRICULUM VITAE

JESÚS GUANCHE PÉREZ

DATOS LABORALES

Fundación Fernando Ortiz, Calle 27 no. 160, esq. L, Vedado 10400, La Habana, Cuba.
TELEFAX (537) 830 0623
TELÉFONO (537) 832 4334
e-mail: ffortiz@cubarte.cult.cu
<http://www.fundacionfernandoortiz.org>
<http://www.cubaliteraria.com/autores/autores.asp> y
<http://www.cuba.cu/ciencia/acc/dirgobingles.htm>
<http://www.filosofia.cu/site/filosofa.php?id=104&r=%2Fsite%2Ffilosofos.php>

SÍNTESIS CURRICULAR

Lic. en Historia del Arte y Dr. en Ciencias Históricas (especialidad antropología cultural). Investigador Titular de la Fundación Fernando Ortiz, Profesor Titular Adjunto de la Facultad de Artes y Letras, y de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, y del Instituto Superior de Arte. He publicado varias monografías (*Procesos etnoculturales de Cuba*, La Habana, 1983; *Caidije* [estudio de una comunidad haitiano-cubana], Santiago de Cuba, 1988; *Significación canaria en el poblamiento hispánico de Cuba*, Santa Cruz de Tenerife, 1992 (Premio «6 de septiembre», 1991, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz); *Componentes étnicos de la nación cubana*, La Habana, 1996 y 2008 (Premio de investigaciones 1997, Ministerio de Cultura, Cuba); *Valentín Sanz Carta en Cuba: un itinerario vital*, (Premio Especial de Investigaciones Americanistas, 1994, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, 1999), *España en la savia de Cuba*, La Habana, 1999 y versión digital, La Habana, 2008; *Cultura popular tradicional cubana*, La Habana, 1999; *Artesanía y religiosidad popular en la santería cubana: el sol, el arco y la flecha, la alfarería de uso ritual*, La Habana, 2000; *Oraciones populares de Cuba: invocaciones e iconografía*, La Habana, 2001 y versión digital, La Habana, 2008 (Premio Anual de Investigación Cultural 2001, Ministerio de Cultura, Cuba); *Transculturación y africanía*, La Habana, 2002; *Africanía y etnicidad en Cuba: los componentes étnicos africanos y sus múltiples denominaciones*. (Premio Anual de Investigación Cultural 2004-2005, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, Versión digital, La Habana, 2008 y Editorial Adagio, 2009); *Artesanía y religiosidad popular cubana. La diversidad de sus elementos plásticos* (La Habana, Versión digital, 2008); *Islas Canarias en la cultura cubana*, (Versión digital, La Habana, 2008 y Editorial Adagio, 2009); *El patrimonio cultural vivo y otros temas* (Versión digital, La Habana, 2008); *La cultura popular tradicional en Cuba: experiencias compartidas* (Versión digital, La Habana, 2008 y Editorial Adagio, 2009); *Iconografía de africanos y descendientes*

en Cuba (Versión digital, La Habana, 2008); *Cuba y la crisis de los noventa, entre la apertura y la apretura: migraciones, etnicidad, fiestas y humor* (Versión digital, La Habana, 2008); *De obras, autores y encuentros* (Versión digital, La Habana, 2008); *El cuerpo humano y sus símbolos* (Versión digital, La Habana, 2008); y más de ciento cincuenta artículos sobre diversos aspectos de la cultura cubana y sus características etnohistóricas. He sido Profesor Invitado y conferencista en Universidades de Brasil (Sao Paulo); Colombia (Bogotá); España (Barcelona, Cartagena, Extremadura, Las Palmas, Sevilla, Tenerife, Oviedo, Zaragoza); Estados Unidos de América (Georgia, Notre Dame), Francia (Besançon); Haití (Puerto Príncipe); Italia (Roma, Turín); República Dominicana (Santo Domingo, Santiago de los Caballeros); México (Mérida, México DF, Taxco, Tepoztlán); Nicaragua (Managua); Noruega (Oslo); Polonia (Varsovia); Rusia (Moscú); Suiza (Zurich) y Venezuela (Bolívar, Cabimas, Caracas, Guayana, Maracaibo y Yaracuy). He participado en más de doscientos eventos científicos sobre antropología sociocultural e historia de la cultura, tanto en Cuba como en los anteriores países y en Bolivia (Santa Cruz de la Sierra); Suecia (Estocolmo, Uppsala); Ecuador (Esmeraldas); y Venezuela (Bolívar, Cabimas, Caracas, Cumaná, Guayana, Yaracuy y Zulia). Miembro del Grupo de Expertos, del Consejo de Redacción y del Colectivo de Autores del *Atlas Etnográfico de Cuba*, (versión en CD-ROM, 2000); del *Atlas de los Instrumentos de la Música Folclórico-popular de Cuba* (3 t., La Habana, 1997) y del *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, respectivamente (10 t., Madrid, 1999-2000). Académico Titular de la *Academia de Ciencias de Cuba*, Miembro de su Consejo Directivo y coordinador de su Sección de Ciencias Sociales y Humanidades; Miembro de la *Sociedad Económica de Amigos del País*, La Habana; Miembro del *Centro de Investigación y Documentación para América Latina y el Caribe (CID)* de la Universidad de Zurich, Suiza; Miembro de la Junta Directiva y del Consejo Científico de la Fundación «Fernando Ortiz», y del Comité de Colaboradores de la *International Folklore Bibliography*, Universidad de Bremen, Alemania. Consultor UNESCO en Bolivia, Cuba y Venezuela. Poseo la *Medalla de Laureado*, la *Distinción por la Cultura Nacional* que otorga el Ministerio de Cultura de la República de Cuba, *Hijo ilustre de la Ciudad de La Habana* y *Educador Destacado, siglo XX en Cuba*.

ESTUDIOS DE GRADO

1985	Convalidación Nacional del Doctorado en el Extranjero, Comisión Nacional de Grados Científicos, La Habana, Cuba.
1983	Doctor en Ciencias Históricas, especialidad etnografía (antropología sociocultural), Instituto de Etnografía «Miklujo-Maklai» de la Academia de Ciencias de la URSS, Moscú.
1976	Licenciado en Historia del Arte, Universidad de La Habana.

ESTUDIOS DE POSTGRADO

1993	<i>La cuestión étnico-nacional</i> (antropología e identidad nacional), (Dr. Gilberto López y Rivas, México), Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana.
1992	<i>Urbanismo en el mundo hispano</i> [historia del arte]. (Dr. Antonio Bonet Correa, España). Universidad de Las Palmas, Islas Canarias, España.
1992	<i>La educación sentimental</i> [ética] (Dr. Julián Marías, España), Universidad de Las Palmas, Islas Canarias, España.
1992	<i>Hernán Cortés como hombre del Renacimiento</i> [historia], (Dr. Hugh Thomas, Gran Bretaña), Universidad de Las Palmas, Islas Canarias, España.
1992	<i>El año 501</i> [politología], (Dr. Julio María Sanguinetti, Uruguay), Universidad de Las Palmas, Islas Canarias, España.
1989	<i>Musicología</i> , (Prof. Dr. Argeliers León Pérez, Cuba), CIDMUC, Ministerio de Cultura, La Habana.
1987	<i>Cartografía</i> , (Lic. Renato Fernández Artigas, Cuba), CIDMUC, Ministerio de Cultura, La Habana.
1985	<i>Teoría y práctica de la animación sociocultural juvenil</i> , (Estudio de Post-grado, Colectivo Internacional de Profesores), Universidad Alberto Colao, Cartagena, España.
1985	<i>Práctica de la Animación Sociocultural</i> . (Dr. Eduardo Cáceres, Venezuela), Escuela de Cuadros, Ministerio de Cultura, La Habana.
1985	<i>Métodos y Técnicas de Animación Sociocultural</i> , (Dr. Ezequiel Ander-Egg, Argentina). Escuela de Cuadros, Ministerio de Cultura, La Habana.
1981	<i>Idioma Ruso</i> , Academia de Ciencias de la URSS, Moscú.
1980	<i>Teoría Etnográfica</i> , (Dr. Vladimir V. Pimenov, URSS) Instituto de Etnografía «Miklujo-Maklai» de la Academia de Ciencias de la URSS, Moscú.
1980	<i>Filosofía</i> , (Prof. Dra. Valentina Shishkina, URSS) Facultad de Filosofía de la Universidad Estatal Lomonosov, Moscú.
1977	<i>Arte Africano</i> , (Prof. Dr. Argeliers León Pérez, Cuba) Universidad de La Habana.

1976	<i>Arte Africano</i> , (Prof. Dr. Argeliers León Pérez, Cuba) Universidad de La Habana.
------	---

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1997-2010	Investigador Titular y Miembro de la Junta Directiva de la Fundación Fernando Ortiz.
1983-2010	Profesor Universitario en otros países (Brasil: Museo de Arte Contemporáneo; Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá; España: Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad «Alberto Colao», Cartagena; Universidad de Extremadura; Universidad de La Laguna, Tenerife; Universidad de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria; Universidad de Oviedo, Asturias; Universidad de Zaragoza, Aragón; Universidad de Sevilla, Andalucía; Estados Unidos: Universidad de Notre Dame, Indiana; Universidad de Georgia, Atlanta; Italia: Universidad de Turín y Universidad de Roma; Noruega: Universidad de Oslo; República Dominicana: Pontificia Universidad Madre y Maestra, Santiago de los Caballeros y Universidad Católica Santo Domingo; Rusia: Academia Diplomática de Moscú; Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua [UNAN], Managua; Polonia: Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Varsovia; Venezuela: Universidad Simón Bolívar, Estado Bolívar; Universidad Central de Venezuela, Caracas; Universidad Experimental de Guayana, El Callao; Universidad Nacional Experimental de Yaracuy; Suiza: Seminario de Etnología de la Universidad de Zurich).
1981-2010	Profesor Universitario en Cuba (Instituto Superior de Arte, Universidad de La Habana, Universidad Central de Las Villas, Villa Clara; Instituto Superior Pedagógico «Enrique José Varona», La Habana; Instituto Superior Pedagógico «José de la Luz y Caballero» y Universidad de Holguín, Oscar Lucero Moya; Universidad de Cienfuegos «Carlos Rafael Rodríguez» e Instituto Politécnico de Cienfuegos; Universidad Camilo Cienfuegos, Matanzas).
1987-1997	Investigador Titular del Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC) del Instituto Cubano de la Música, Ministerio de Cultura.
1974-1979	Profesor de Historia Universal de las Artes Plásticas, Historia de las Artes Plásticas en Cuba e Historia Étnica de Cuba de la Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura.
1983-1987	Especialista para la Dirección de la Ciencia y la Técnica del Ministerio de Cultura.
1980-1982	Especialista para las Investigaciones del Departamento de Música del Ministerio de Cultura.

1972-1973	Restaurador-investigador de los fondos museológicos del Instituto de Etnología y Folklore de la Academia de Ciencias de Cuba.
1971-1972	Especialista de Extensión Cultural del Viceministerio para la Enseñanza Tecnológica del Ministerio de Educación, La Habana.
1969-1970	Profesor de Historia del Arte en el Instituto Tecnológico Viet Nam Heroico, Isla de la Juventud.

TRABAJOS REALIZADOS (PUBLICADOS Y EN PROCESO EDITORIAL)

Publicaciones en Periódicos y Revistas cubanas: *Anales del Caribe* (3); *Anuario de Etnología* (1); *Bohemia* (3); *Boletín de Música de la Casa de las Américas* (2); *Boletín Atlas* (1); *Boletín de la Casa de África* (1); *Casa de Las Américas* (1); *Catauro* (8); *Cauce* (1); *Clave* (2); *Contracorriente* (3); *Debates Americanos* (3); *El caimán barbudo* (1); *Excelencias Américas & Caribe* (2); *Granma* (4); *Patrimonio y desarrollo* (1); *Revista cubana de ciencias sociales* (1); *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (2); *Revolución y Cultura* (16); *Santiago* (1); *Signos* (1); *Temas* (7); *Universidad de La Habana* (1).

Publicaciones en Periódicos y Revistas de otros países: *África* (Revista do Centro de Estudos Africanos. USP, Sao Paulo, Brasil, 1); *América negra* (Bogotá, Colombia, 2); *Cátedra* (UNAN, Managua, Nicaragua, 1); *El Basilisco*, Revista de Filosofía, Ciencias Humanas, Teoría de la Ciencia y de la Cultura (Oviedo, España, 2); *Encuentro* (Cartagena, España, 2); *Enunciación* (Bogotá, Colombia, 1); *Eres* (Arqueología, Islas Canarias, España, 1); *Folklore Americano* (México, 5); *Ibero-Americana Pragensia* (Praga, Rep. Checa, 2); *International Folklore Bibliography* (Bonn, Alemania, 5); *Interciencia* (Caracas, Venezuela, 1); *Las religiones del mundo* (Anuario, Moscú, 1); *Las razas y los pueblos* (Anuario, Moscú, 1); *Oralidad*. Anuario para el rescate de la tradición oral de América Latina (ORCALC-UNESCO, 6); *Palabras de Ceiba* (Sevilla, España, 2); *Papers, Revista de sociología* (Barcelona, España, 1); *Publicacions des Born*, (Ciudadella de Menorca, España, 1); *Revista del CESLA*. Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Varsovia (Polonia, 3); *Tebeto* (Anuario, Islas Canarias, España, 2); *Torre de los Lujanes*, (Revista de la Real Sociedad Económica Matritense, Madrid, España, 1).

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA

2010	«Cuba en Venezuela: orichas en la red», en <i>Temas</i> , no. 61, La Habana, enero-marzo de 2010: 117-125.
2009	«Los indígenas no son un “problema”», entrevista a Héctor Díaz Polanco, en <i>Por la izquierda</i> , tomo II, Selección y Prólogo de Julio César Guanche, Videoteca Contracorriente, Ediciones ICAIC, 2009:15-30.

2009	«El vestuario religioso de la santería cubana» (Reseña al libro de Maria Elena Molinet <i>Vestimenta ritual tradicional de la santería cubana</i> , La Habana, 2007), en <i>Catauro</i> , revista cubana de antropología, La Habana, año 10, no. 19, enero-junio de 2009:199-201; y en <i>Archivocubano</i> , Roma, 6 de mayo de 2010 http://www.archivocubano.org/relig/vestimenta.html
2009	<i>Africanía y etnicidad en Cuba. Los componentes africanos y sus múltiples denominaciones</i> . Editorial Adagio, La Habana, 2009:352 p. y Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2009:301.
2009	<i>La cultura popular tradicional en Cuba: experiencias compartidas</i> , Editorial Adagio, La Habana, 2009:190 p.
2009	<i>Islas Canarias en la cultura cubana</i> , Editorial Adagio, La Habana, 2009:254 p.
2009	«El etnotexto, la memoria expandida» (Reseña del libro de Hugo Niño <i>El etnotexto: las voces del asombro. Cinco siglos de búsqueda y evitación</i> , La Habana, 2008), en <i>Casa de Las Américas</i> , no. 255, La Habana, abril-junio, 2009:165-168.
2009	Cuba en Venezuela: orichas en la Red, en http://www.archivocubano.org/relig/cuba_en_venezuela.html
2009	Las religiones populares cubanas, breves comentarios a medio siglo, en http://www.archivocubano.org/relipopulares.html
2009	Familias y culturas en el espacio latinoamericano, (Reseña) en http://www.archivocubano.org/transcult/familias_culturas.html
2009	Las Parrandas remedianas en su africanía, (Reseña) en http://www.archivocubano.org/transcult/parrandas.html
2009	Taller sobre pastoral de sincretismo, (Reseña) en http://www.archivocubano.org/relig/taller_pastoral_sincretismo.html
2008	«La capital de los cubanos: arquitectura, espacios y marginalidad» (Entrevista al ingeniero civil Mario Garbayo Otano), en <i>Catauro</i> , revista cubana de antropología, año 9, no 17, La Habana, enero-junio de 2008: 183-189.
2008	Reseña del libro de Manuel Rivero Glean y Gerardo Chávez Espínola. <i>Catauro de seres míticos y legendarios en Cuba</i> , La Habana, 2005, 572 pp; en <i>Anales del Caribe</i> , La Habana, 2008:335-338.
2008	«Iconografía del café en Cuba», en <i>Catauro</i> , revista cubana de antropología, La Habana, año 10, no. 18, julio-diciembre de 2008:28-38.
2008	«Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales», (Reseña) en <i>Catauro</i> , revista cubana de antropología, La Habana, año 10, no. 18, julio-diciembre de 2008:197-202.
2008	«El imaginado "patrimonio inmaterial". ¿Un acercamiento a la verdad o una falsedad engañosa?», en <i>Puerto Príncipe 2008, Anuario</i> . Filial del Instituto Superior de Arte, Centro de Estudios Nicolás Guillén, Editorial Ácana, 2008:71-95.
2008	<i>Componentes étnicos de la nación cubana</i> . Editorial Adagio, Editorial Adagio, La Habana, 2008, 151 p.

2008	<i>La cultura popular tradicional, conceptos y términos básicos</i> , Editorial Adagio, La Habana, 2008, 63 p. y <i>Convenio Venezuela-Cuba, Nuestras raíces</i> . Gobierno Bolivariano de Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Misión Cultura Corazón Adentro, Consejo Nacional de Casas de Cultura de Cuba, Caracas, 2008, 35 p. (Con Margarita Mejuto).
2008	"El patrimonio cultural vivo y su protección" En http://www.crespial.org/web/biblioteca.php?seccion=2
2008	Componentes étnicos africanos y sus múltiples denominaciones, en http://elmercuriodigital.es/content/view/2041/126/
2008	Entrevista de Dalia Acosta. ¿Considera a la sociedad cubana como homofóbica e intolerante, de forma general, hacia lo diferente? Si es así, ¿a qué atribuye esta característica? http://www.cubaalamano.net/voces/index.php?option=com_debate&task=question&id=16&debateid=12
2008	«Las religiones afroamericanas en América Latina y el Caribe ante los desafíos de Internet», en Aurelio Alonso (Comp.), <i>América Latina y el Caribe, territorios religiosos y desafíos para el diálogo</i> . Colección Grupos de Trabajo, CLACSO Libros, Buenos Aires, 2008:277-292.
2007	«Cuba en el tráfico esclavista transamericano y caribeño: nuevas aportaciones.», en <i>Anales del Caribe</i> , Centro de Estudios del Caribe, Casa de Las Américas, La Habana, 2007:223-246.
2007	El imaginado "patrimonio inmaterial". ¿Un acercamiento a la verdad o una falsedad engañosa?, en http://www.archivocubano.org/varia/patrimonio_inmaterial.html
2007	<i>Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales</i> (Bogotá, enero de 2007) Reseña. http://www.archivocubano.org/transcult/afro_reparaciones.html (viernes, 16 de noviembre de 2007 20:04)
2007	La Tumba Francesa cubana, patrimonio mundial (Reseña). En http://www.archivocubano.org/transcult/guanche_tumba_francesa.html (martes, 04 de septiembre de 2007 17:20)
2007	Prólogo al libro <i>Catauro de seres míticos y legendarios en Cuba</i> , de Manuel Rivero Glean y Gerardo Chávez Spínola, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, La Habana, 2005: V-VII.
2007	«Red regional de instituciones de investigación sobre religiones afroamericanas» en <i>Memorias del VII Encuentro para la promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países iberoamericanos</i> , Venezuela, 238-242.
2007	«La cartografía cultural y la protección del patrimonio vivo», en <i>Memorias del VII Encuentro para la promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países iberoamericanos</i> , Venezuela, 220-237
2006	«Presencia gangá en Cuba», (reseña del libro de Alexandra Basso Ortiz, <i>Los gangá en Cuba</i> , Fundación Fernando Ortiz, La Habana, 2005: 5-12), en <i>Catauro</i> .

	<i>Revista cubana de antropología</i> , año 7, no 13, La Habana, enero-junio de 2006:169-171.
2006	«El carnaval de La Habana: pasado, presente y futuro», en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año 8, no. 14, La Habana: 121-129 (con Miguel Barnet).
2006	«Cuba en el tráfico esclavista transamericano y caribeño a través de las denominaciones de procedencia», en <i>La Ruta del Esclavo. Comisión Nacional Dominicana de La Ruta del Esclavo</i> , Santo Domingo, 57-74.
2006	<i>Palabras al catálogo</i> de la Exposición ENCUENTRO DE CREADORES, Casa Comunitaria de Pogolotti, Marianao, Ciudad de La Habana.
2006	«Las religiones afroamericanas en América Latina y el Caribe ante los desafíos de Internet», en <i>X taller de antropología social y cultural afroamericana</i> , mini CD-ROM. Casa de África, 4 al 8 de enero.
2006	«Africanía del Caribe nuestro», en <i>Excelencias</i> , edición 62, julio, en: http://www.excelencias.com/articulo.asp?rev=ex&edc=62&art=1343
2006	«Cuarto Festival del CIOFF en Cuba», en <i>Oralidad</i> , no. 13, La Habana: 93.
2006	«Cazadores de esclavos, la visión de la represión», reseña del libro <i>Cazadores de esclavos. Diarios</i> , de Gabino La Rosa y Mirtha T. González, en <i>Oralidad</i> , no. 13, La Habana: 95-96.
2006	«Cultura popular: entre el patrimonio y el folklor», en <i>Temas</i> , no. 45, enero-marzo:79-94.
2005	«Seminario de la cultura del tabaco en Cuba», en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , no. 12, La Habana: 48.
2005	Prólogo al libro de Alexandra Basso Ortiz, <i>Los gangá en Cuba</i> , Fundación Fernando Ortiz, La Habana, 5-12.
2005	IV Festival del CIOFF en Cuba. Santa Clara 2005 (Reseña) www.archivocubano.supereva.it/ http://freeweb.supereva.com/archivocubano/ , http://art.supereva.it/archivocubano/ Año VI, Número 6, junio, Roma, 2005 y en portal del Caribe www.caribenet.info a la dirección http://www.caribenet.info/pensare_05_guanche_patrimonioculturalvivo.asp?l y http://www.caribenet.info/vivere_05_guanche_cioff.asp?l
2005	El patrimonio cultural vivo: protección de lo más valioso del legado humano, en www.archivocubano.supereva.it/ , http://freeweb.supereva.com/archivocubano/ , http://art.supereva.it/archivocubano/ Año VI, Número 6, junio, Roma, 2005 y en <i>Caribenet</i> http://www.caribenet.info y (versión sintetizada) en <i>Patrimonio y desarrollo</i> , Boletín especial 12-13 / 2005, Centro Nacional de Conservación Restauración y Museología, 5.
2005	«ÁFRICA NA AMÉRICA: SEQÜELAS DA ESCRAVIDÃO», en <i>Habana-Luanda</i> ,

	Prensa Latina agência informativa latino-americana, mayo de 2005. http://www.ebonet.net/prela/Pag/esclavitud.htm
2005	<u>Identificación de los componentes étnicos africanos en Cuba: contribución a su estudio en los siglos XX y XXI (Parte I)</u> en Archivocubano, Sección <u>Transculturación</u> , Roma.
2005	<u>Identificación de los componentes étnicos africanos en Cuba: contribución a su estudio en los siglos XX y XXI (Parte II)</u> en Archivocubano, Sección <u>Transculturación</u> , Roma.
2005	<u>Los componentes étnicos africanos en Cuba y sus múltiples denominaciones (Parte I)</u> en Archivocubano, Sección <u>Transculturación</u> , Roma.
2005	<u>Los componentes étnicos africanos en Cuba y sus múltiples denominaciones (Parte II)</u> en Archivocubano, Sección <u>Transculturación</u> , Roma.
2005	<u>Los componentes étnicos africanos en Cuba y sus múltiples denominaciones (Parte III)</u> en Archivocubano, Sección <u>Transculturación</u> , Roma.
2005	<u>Cuba en el tráfico esclavista transamericano y caribeño a través de las denominaciones de procedencia</u> en Archivocubano, Sección <u>Transculturación</u> , Roma.
2005	<u>Resistencia tenaz frente a la etnofagia</u> en Archivocubano, Sección <u>Historia</u> , Roma. (Reseña al libro de José Vega Suñol. <i>Norteamericanos en Cuba. Estudio etnohistórico</i>).
2004	«Presentación» del libro <i>La conquista del espacio cubano</i> , de Juan Pérez de la Riva, Colección La Fuente Viva, no. 20, Fundación Fernando Ortiz, La Habana, 2004:5-6.
2004	«San Lázaro, uno y múltiple», en <i>Excelencias Américas & Caribe</i> , La Habana, no. 54:s/p, y en http://www.excelencias.com/articulo.asp?rev=ex&edc=54&art=882
2004	<u>Cuba, poblamiento y conquista de su espacio</u> en Archivocubano, Sección <u>Transculturación</u> , Roma. (Reseña al libro de Juan Pérez de la Riva. <i>La conquista del espacio cubano</i>).
2004	La condición multicultural, reflexiones a debate, CRÓNICAS. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello. 28 al 30 de septiembre de 2004, en: http://www.plazamayor.net/antropologia/38nov/cronicas/nov0402.asp
2004	<i>La esclavitud desde la esclavitud</i> o la visión de las víctimas (reseña) http://art.supereva.it/cubania/desde_esclavitud.html y en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año. 5, no. 9, La Habana, enero-junio, 2004:204-206.
2004	<i>El legado indígena a la cultura cubana</i> , en http://art.supereva.it/cubania/legado_indigena.html y en http://www.caribenet.info/pensare_05_guanche_legado_indigena.asp?l=(2005)

2004	José Martí en el decursar antropológico de Fernando Ortiz. En <i>Honda</i> . Revista de la Sociedad Cultural José Martí, No. 11:32-38.
2004	José Martí en el decursar antropológico de Fernando Ortiz (Parte I) http://art.supereva.it/archivocubano/marti_ortiz.html Roma, Italia.
2004	José Martí en el decursar antropológico de Fernando Ortiz (Parte II) http://art.supereva.it/archivocubano/marti_ortiz_02.html Roma, Italia.
2003	«Ocherk etnïcheskii istorii» («Ensayo de historia étnica»), en <i>Tradizionnaia materialnaia kultura cielkobo nacelemia Kubi</i> (<i>Cultura material tradicional en la población rural de Cuba</i>). Academia de Ciencias de Rusia, Instituto de etnología y antropología N.N.Miklujo-Maklai y Centro de Antropología del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba, Moscú, 2003:12-29 (con la Dra. Ana Julia García Dally, en ruso).
2003	<i>Los signos gráficos abakuá de Cuba. Galería digital</i> http://art.supereva.it/archivocubano/firmas_abakua.html Roma, Italia
2003	<i>El itón abakuá y su universalidad simbólica</i> , en http://archivocubano.supereva.it/iton.html Roma, Italia 2003, y en www.afrocuba.org (2004, EE.UU.); y en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año 8, no. 15, La Habana, enero-junio de 2007:67-81.
2003	Palabras de presentación del libro de Dennis Moreno, <i>Cuando los orichas se vistieron</i> , en http://carlo260.supereva.it/vistieron.html , Roma, marzo; y en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año. 4, no. 7, La Habana, enero-junio de 2003:185-187.
2003	«Brasil e Cuba identidade cultural compartilhada», en <i>Mais y mais, uma visão brasileira de Cuba</i> , 1º trimestre: 32-34 (en portugués).
2003	«Nueva entrega de Oralidad», en http://carlo260.supereva.it/oralidad.html , Roma.
2003	Palabras de presentación del libro de Delfín Quezada Domínguez. <i>Entre la tierra y el mar: la sociedad maya</i> (2001), en <i>Chacmool. Cuadernos de trabajo cubano-mexicanos</i> , tomo I, Yucatán: 396-401.
2003	«¿El patrimonio de la cultura popular tradicional es realmente inmaterial o intangible?», en <i>www Cuba. Una identità in movimento --- AGGIORNAMENTO: luglio 2003 - ATTUALIZACIÓN: julio</i> , http://art.supereva.it/archivocubano/inmaterial.html Roma; en <i>Artes y Humanidades in Ecuador</i> es/patrimonio/rep/rep54.htm; en <i>Artes y Humanidades in Honduras</i> com/empleo/empresas/loreal.asp; http://www.nodulo.org/ec/2003/n019p10.htm , en <i>El Catoblepas, Revista crítica del presente</i> , no. 19, septiembre de 2003, pag. 10. y en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año 5, no. 9, La Habana, enero-junio, 2004:99-107; y en <i>Cauce</i> , no.1, Pinar del Río, 2005:2-9.
2002	<i>Las civilizaciones negras en América</i> , en serviex@prensa-latina.cu ; La Habana, viernes 8 de febrero de 2002 (en tres partes)..
2002	<i>Presencia japonesa en Cuba</i> (Plegable cartográfico trilingüe), Fundación

	Fernando Ortiz y Ediciones Geo, La Habana (Parte del colectivo de autores).
2002	«Antropología y transdisciplinariedad», en <i>Catauro. Revista Cubana de Antropología</i> , año 3, no. 5, enero-junio, La Habana, 2002: 13-16.
2002	«Tras nuestras propias huellas» (reseña), en <i>Boletín Música</i> , Casa de Las Américas, no 9, La Habana:50-53.
2002	<i>Los procesos migratorios y la identidad nacional cubana</i> , en http://carlo260.supereva.it/migratorios.html , Roma, octubre.
2002	<i>Transculturación y africanía</i> . Editorial Extramuros, La Habana, 73 p.
2002	«Nuevos libros sobre estudios sociorreligiosos» (reseña sobre la presentación de los libros <i>Religión, cultura y espiritualidad a las puertas del tercer milenio</i> , Editorial Caminos, La Habana, 2000 y <i>Religión y relaciones sociales. Un estudio sobre la significación sociopolítica de la religión en la sociedad cubana</i> , de Jorge Ramírez Calzadilla, Editorial Academia, La Habana, 2000), en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año. 4, no. 6, La Habana, julio-diciembre, 2002:207-209.
2001	«África en América: las secuelas de la esclavitud», en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año 2, no. 3, La Habana, enero-junio de 2001:66-80.
2001	<i>Oraciones populares de Cuba: invocaciones e iconografía</i> . Colección La Fuente Viva, no. 13, Fundación Fernando Ortiz, La Habana, 2001 (Premio Anual de Investigación Cultural 2001, Ministerio de Cultura, Cuba); y en WEB de Italia en la dirección http://carlo260.supereva.it/oraciones.html en la Sección "Transculturación" del sitio (septiembre 2001).
2001	«Presentación» del libro <i>Andrés Quimbisa</i> , de María del Carmen Muzio, Ediciones Unión, La Habana:7-9.
2001	«África en América: las secuelas de la esclavitud», en <i>Catauro, Revista cubana de antropología</i> , Fundación Fernando Ortiz, La Habana, año.2, no.2:66-80; y en http://www.lajiribilla.cubaweb.cu/sumario/fuenteviva.html
2001	Reseña al libro <i>Los culíes chinos en Cuba</i> de Juan Pérez de la Riva, en <i>Debates Americanos</i> , no. 10, La Habana, julio-diciembre del 2000:139-141; en <i>Catauro, Revista cubana de antropología</i> , Fundación Fernando Ortiz, La Habana, año.2, no.2, 2001:257-259; y en WEB de Italia en la dirección http://carlo260.supereva.it/culies.html en la Sección "Transculturación" del sitio (septiembre).
2001	«Hacia una ética de la identidad y la convivencia», en el sitio WEB de Italia en la dirección http://carlo260.supereva.it/identidad.html en la Sección "Transculturación" del sitio (septiembre).
2001	«La huella cubana del pintor canario Valentín Sanz Carta» en el sitio WEB de Canarias en la dirección http://www.madinfo.pt/organismos/ceha/canarias/hia25.html (octubre); en www.ceha-madeira.net/canarias/hia25.html - 34k y en http://art.supereva.it/cubania/sanz_carta.html Roma
2001	«Premios Nacionales de Ciencias Sociales y Humanidades 2000 de la

	Academia de Ciencias de Cuba», en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año 3, no 4, La Habana:167-169.
2001	Selección, prólogo y notas al libro de Isaac Barreal <i>Retorno a las raíces</i> , Colección la Fuente Viva, no. 18, Fundación Fernando Ortiz, La Habana:7-16.
2001	Prólogo al libro de Argeliers León. <i>Tras las huellas de las civilizaciones negras en América</i> , Colección la Fuente Viva, no. 19, Fundación Fernando Ortiz, La Habana:7-16.
2001	<i>Presencia árabe en Cuba</i> (Plegable cartográfico trilingüe), Fundación Fernando Ortiz y Ediciones Geo, La Habana (Parte del colectivo de autores).
2001	«Iconografía de los africanos y sus descendientes en Cuba», en <i>Routes et marches d'escaves. 26^e colloque du GIREA</i> , Bensaçon, 2001:187-202.
2001	«Africanía y etnicidad en Cuba. Los componentes étnicos africanos y sus múltiples denominaciones. Proyecto de investigación», en <i>Routes et marches d'escaves. 26^e colloque du GIREA</i> , Bensaçon: 203-208.
2000	<i>Diccionario Enciclopédico de la Música Española e Hispanoamericana</i> , Madrid, 10 tomos, (Participación en las voces sobre Cuba).
2000	«Nuevos contrapunteos cubanos cuarenta años después», en <i>Torre de los Lujanes</i> , no. 42 (de la Real Sociedad Económica Matritense), Madrid, 2000: 169-184; en www.crim.unam.mx/Cultura/ponencias/1CultDesa/CDIDE04.htm - 51k.; en http://art.supereva.it/cubania/nuevos_contrapunteos.html , Roma, 2004; y en <i>Revista del CESLA</i> , no. 6, Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Varsovia, Warszawa, 2004:37-48.
2000	<i>Artesanía y religiosidad en la santería cubana. El sol, el arco y la flecha, la alfarería de uso ritual</i> . Ediciones UNEAC, La Habana (con Gertrudis Campos), 142 p.
2000	Revisión y redacción científica del artículo de Roger Sanjek «Política, teoría y naturaleza de lo cultural», en <i>Catauro, Revista Cubana de Antropología</i> , Publicación semestral de la Fundación Fernando Ortiz, La Habana, Año 1, no. 1, enero-junio: 72-100.
2000	«La expresión literaria oral y su actualidad», en <i>Catauro, Revista cubana de antropología</i> , La Habana, año 1, no. 1, enero-junio: 179-182. (Reseña al libro de María del Carmen Victori Ramos: <i>Cuba: expresión literaria oral y actualidad</i> , La Habana, 1998).
2000	Prólogo al libro <i>El culto de San Lázaro en Cuba</i> , de Laciél Zamora. Colección La Fuente Viva, no. 10, Fundación Fernando Ortiz, La Habana: V-IX.
2000	«Esclavitud: historia y contemporaneidad», en <i>Con eÑe, Revista de Cultura Hispanoamericana</i> , no. 11, 2º Semestre, Badajoz: 10-13.
2000	«La emigración hispánica a las Antillas hispanohablantes y el conflicto bélico de 1895-1898», en <i>XIII Coloquio de Historia Canario-Americana y VIII Congreso Internacional de Historia de América AEA</i> , 5 al 9 de octubre de 1998, Catálogo y CD-ROM, Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas.

2000	«Premios Nacionales de Ciencias Sociales y Humanidades 1999. Academia de Ciencias de Cuba» (Reseña), en <i>Catauro. Revista Cubana de Antropología</i> , año 2, no. 2, Fundación Fernando Ortiz, La Habana: 237-239.
2000	«Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian» (Presentación), en <i>Debates Americanos</i> , no. 9, La Habana, enero-junio: 79-80.; y en ffh.uh.cu/cae/revistaspdf/9/da900-09.pdf
2000	«Emigrantes españoles en Cuba», en <i>Excelencias del Caribe</i> , no.29, La Habana y en http://www.excelencias.com/resumenes/ed29/emigrantes.shtm (con Lohania Aruca, Santiago Prado y María José Campos.
1999	<i>Valentín Sanz Carta en Cuba: un itinerario vital</i> . Premio Especial de Investigaciones Americanistas 1994, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria (con Gertrudis Campos), 250 p.
1999	<i>España en la savia de Cuba: Los componentes hispánicos en el etnos cubano</i> . Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 305 p.
1999	«Breve presentación y sentida reverencia» a la reedición de <i>Un guacalito de cubanismos de Juan Marinello</i> , en <i>Oralidad</i> , Anuario para el rescate de la tradición oral de América Latina y el Caribe, no. 10, UNESCO, La Habana: 4.
1999	«La pintura y el grabado en el siglo XIX. Fuentes iconográficas de la música cubana», en <i>Clave. Revista cubana de música</i> , año 1, no. 1, julio-septiembre: 20-25.
1999	<i>Presencia china en Cuba</i> (Plegable cartográfico), Fundación Fernando Ortiz, Grupo Promotor del Barrio Chino de La Habana y Ediciones Geo (Colectivo de autores), La Habana (en español, inglés y chino).
1999	Prólogo al libro <i>El mundo de los orishas</i> , de Arisel Arce Burguera y Armando Ferrer Castro. Ediciones UNIÓN, La Habana: VII-IX.
1999	«Historia étnica», en <i>Cultura popular tradicional cubana</i> . Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello" y Centro de Antropología, La Habana: 27-48 (con la Dra. Ana Julia García Dally).
1999	«Vivienda y construcciones auxiliares rurales», en <i>Cultura popular tradicional cubana</i> . Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello" y Centro de Antropología, La Habana: 63-75.
1999	«Conflicto bélico e inmigración», en rev. <i>Debates Americanos</i> , no. 7-8, enero-diciembre de 1999, La Habana: 33-46.
1999	Revisión y redacción científica del artículo de Marvin Harris «Antropología y postmodernismo», en <i>Catauro, Revista cubana de antropología</i> , Publicación semestral de la Fundación Fernando Ortiz, La Habana, Año 1, no. 0, julio-diciembre: 44-62.
1998	«Un reto a la identidad del etnos-nación cubano», en <i>Cátedra</i> , UNAN, Managua.
1998	<i>Fernando Ortiz y España a cien años de 1898</i> (Selección, prólogo y notas), Fundación Fernando Ortiz, La Habana; y en

	www.afrocubaweb.com/fundacionortiz.htm - 12k
1998	«En el Papel Periódico de La Habana. Una mirada a las denominaciones de los africanos», en rev. <i>Bohemia</i> , año 90, no. 12, 5 de junio: 66-67.
1998	«El Papel Periódico de la Habana y las denominaciones étnicas, geográficas, lingüísticas y raciales de los esclavos africanos y sus descendientes en Cuba durante el siglo XVIII», en <i>Palabras de Ceiba</i> , no. 2, Sevilla: 12-26 y en www.reseau-amerique-latine.fr/revue-sommaires/revues_espagnoles/palabras_ceiba/ceiba2.htm - 6k
1998	<i>La ruta del esclavo en Cuba</i> (Plegable cartográfico) colectivo de autores, La Habana, (en español e inglés y en español y francés).
1998	«Etnicidad, festividad popular e identidad en Cuba actual», en Marcos González Pérez (Autor-compilador). <i>Fiesta y nación en Colombia</i> , Bogotá: 85-100.
1998	«Cuba Santa y “los papeles de Guanche”», en rev. <i>Contracorriente</i> , La Habana, año 4, no. 11/14, enero-diciembre: 214-219; en <i>El Basilisco</i> , no. 25, Oviedo, enero-marzo, 1999: 91-93; y en http://www.lechuza.org/cgi-bin/busca?com=busca&texto y www.fgbueno.es/edi/bas025.htm - 6k
1997	«Serpientes y cocodrilos alados en la herrería colonial del siglo XVIII en Cuba: un caso de transculturación hispánico-africana». Ponencia presentada en la Primera Jornada Científica de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, PREMIO de Museología (con la Lic. Mercedes López Díaz), en rev. <i>América Negra</i> , no. 14, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, diciembre: 55-87; y en http://www.javeriana.edu.co/Genetica/Libros%20America%20Negra/ANegra_14.pdf
1997	«La cuestión “racial” en Cuba actual: algunas consideraciones», en <i>Papers, Revista de sociología</i> , no. 52, Barcelona: 57-65; y en http://bib.uab.es/pub/papers/02102862n52p57.pdf
1997	<i>Iconografía de la música en Cuba a través de la pintura y el grabado del siglo XIX</i> , CIDMUC, La Habana, 28 p. (inédito)
1997	<i>Fuentes iconográficas de la música en Cuba durante la época colonial: la pintura y el grabado del siglo XIX</i> , CIDMUC, La Habana, 17 p. (inédito)
1997	«Los signos cubanos de los ritos abakuá», en <i>Anales del Caribe</i> , nos. 14-15, Centro de Estudios del Caribe, Casa de Las Américas, La Habana: 213-218; y en WEB de Italia en la dirección http://carlo260.supereva.it/signos_abakua.html en la Sección "Transculturación" del sitio (septiembre 2001).
1997	<i>International Folklore Bibliography</i> . 1994. Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, 296 p. (Colaborador).
1997	Carta de la Fundación Fernando Ortiz sobre el trabajo «Tenemos más un chino atrás», en <i>Bohemia</i> , año 89, no. 18, La Habana, 29 de agosto: 42 (con Miguel Barnet y José Baltar).
1997	<i>Instrumentos de la música folklórico-popular de Cuba</i> . ATLAS, 3 t. Editorial de

	Ciencias Sociales y Ediciones Geo, La Habana (colectivo de autores).
1997	«La presencia de los chinos en Cuba» (Reseña al libro de José Baltar <i>Los chinos de Cuba, apuntes etnográficos</i> , La Habana, 1997), en <i>Contracorriente</i> , año 3, no. 9, julio-septiembre: 148-150.
1996	«Santería cubana e identidad cultural», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 2, época IV, año 36, La Habana, marzo-abril: 43-46; y en WEB de Italia en la dirección http://carlo260.supereva.it/sant_ident.html en la Sección "Transculturación" del sitio (septiembre 2001).
1996	«Etnicidad y racialidad en Cuba actual», en <i>Temas</i> , no. 7, julio-septiembre, Nueva época, La Habana: 51-57; y (versión completa) en <i>América negra</i> , no. 15, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia, diciembre de 1998: 43-63.
1996	<i>Cuba-Canarias y sus relaciones histórico-culturales. Estado y perspectivas de las investigaciones (1976-1996). Primera parte: estudios sobre los movimientos migratorios, los asentamientos, las relaciones económicas, luchas sociales, sociedades y prensa.</i> Ponencia al XII Coloquio de Historia Canario-Americana, Las Palmas (con Gertrudis Campos).
1996	<i>Cuba-Canarias y sus relaciones histórico-culturales. Estado y perspectivas de las investigaciones (1976-1996). Segunda parte: estudios sobre la cultura artístico-literaria, la antropología sociocultural, lingüística, biografías y familias, cultura de retorno y las fuentes.</i> Ponencia al XII Coloquio de Historia Canario-Americana, Las Palmas (con Gertrudis Campos).
1996	<i>El «período especial» y algunos cuentos cubanos de humor.</i> Ponencia al III Taller Internacional de Comunicación y Oralidad, Universidad Central de Las Villas, Santa Clara, julio; y en rev. <i>Enunciación</i> , Universidad Distrital Francisco José de Caldas, vol. 2, no. 2, agosto de 1997, Bogotá: 6-14.
1996	<i>International Folklore Bibliography. 1993.</i> Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, 302 p. (Colaborador).
1996	«III Taller Internacional de Comunicación y Oralidad» (Reseña), en <i>Oralidad, Lenguas, identidad y memoria de América</i> , no. 8, ORCALC-UNESCO, La Habana: 84-85.
1996	«¿Historia oficial?» (Participación en el debate), en <i>Contracorriente. Una revista cubana de pensamiento</i> , Año 2, no. 5, La Habana, julio/agosto/septiembre: 105-125.
1996	<i>Componentes étnicos de la nación cubana.</i> Colección La Fuente Viva, no. 3, Fundación Fernando Ortiz y Ediciones UNIÓN, La Habana, 151 p.
1995	«Fernando Ortiz en la memoria», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 5, La Habana, septiembre-octubre: 68-69.
1995	«Avatares de la transculturación ortiziana», en <i>Temas</i> , Nueva época, La Habana, no. 4, octubre-diciembre de 1995: 121-128; en <i>Publicacions des Born</i> , no. 5, Cercle Artístic, Ciutadella de Menorca, 1998; y en <i>Archivocubano</i> , http://carlo260.supereva.it/avatar.html (Roma, septiembre 2001); y en <i>Afroamérica</i> , http://www.ub.es/afroamerica/ (Barcelona, 2003).

1995	<i>International Folklore Bibliography. 1991-1992.</i> Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, 500 p. (Colaborador).
1995/ 1996	«Contribución al estudio del poblamiento africano en Cuba», en <i>África: Revista do Centro de Estudos Africanos</i> . USP, Sao Paulo, 18-19 (1): 119-138.
1994	«Aspectos geográficos y cartográficos de la décima popular cubana», en <i>La décima popular en la tradición hispánica, Actas del Simposio Internacional sobre la décima</i> , Las Palmas de Gran Canaria: 257-264.
1994	«Omisiones y valoraciones cubanas del pintor canario Valentín Sanz Carta», en <i>X Coloquio de Historia Canario-Americana (1992)</i> , tomo I, Las Palmas: 1001-1028. (con Gertrudis Campos).
1994	<i>Principales tendencias de las migraciones externas en Cuba durante el siglo XX: un reto a la identidad del etnos-nación cubano</i> , Ponencia al Simposio sobre Etnicidad, Identidad e Inmigración durante los siglos XIX y XX en Latinoamérica y el Caribe, del 48 Congreso Internacional de Americanistas, Estocolmo/ Uppsala, Suecia, julio.
1994	<i>International Folklore Bibliography. 1989-1990.</i> Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, 481 p. (Colaborador).
1993	<i>La población cubana residente en España; características preliminares y su potencial empleo en beneficio de Cuba.</i> CEAP, Universidad de La Habana (con Consuelo Martín, Renato Fernández y María de los Ángeles Tovar).
1993	<i>Bibliografía sobre folklora publicada en Cuba, 1989-1990.</i> Trabajo para la bibliografía internacional sobre folklora a solicitud del Dr. Manuel Dannemann, del Departamento de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile; marzo.
1993	«Las inmigraciones hispánicas en Cuba», en <i>Revolución y Cultura</i> , año 32, no. 4, La Habana, julio-agosto: 8-11.
1993	«La antropología cultural en Cuba durante el presente siglo», en <i>Interciencia</i> , vol 18, no. 4, Caracas, julio-agosto: 176-183 (con Gertrudis Campos).
1993	«La imagen diversa del canario en Cuba a través de los grabados del siglo XIX», en <i>IX Coloquio de Historia Canario-Americana (1990)</i> , tomo II, Las Palmas: 983-1016.
1993	«La revista El Guanche, el nacionalismo canario en Cuba y la defensa de sus inmigrantes», en <i>IX Coloquio de Historia Canario-Americana (1990)</i> , Las Palmas: 1017-1040 (con Gertrudis Campos).
1993	«La múltiple raíz africana», en <i>Revolución y Cultura</i> , año 32, no. 6, La Habana, noviembre-diciembre: 45-48.
1992	«Las asociaciones hispánicas en Cuba: fuentes para su estudio», en <i>Tebeto V</i> , Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura, Islas Canarias: 131-175.
1992	<i>Significación canaria en el poblamiento hispánico de Cuba: los archivos parroquiales.</i> (Premio 6 de septiembre, Investigaciones Americanistas, Instituto de Estudios

	Hispánicos de Canarias, Puerto de La Cruz) Colección Taller de Historia, no. 12, Santa Cruz de Tenerife, 143 p.; y en: http://www.tembleque.com/tabona/Libros/CCPC/bhc_hist.htm
1992	«Aspectos histórico-culturales de la vivienda rural en Cuba: tipologías, asentamientos y preservación», en memorias del <i>I Congreso Internacional Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación</i> , Ponencias Tomo II, Tenerife, Islas Canarias: 340-350.
1992	<i>Etnicidad cubana y seres míticos populares</i> , La Habana, 1991, 26 p. (Ponencia al IV Congreso de la Unión Nacional de Folklore, UNAFO, Santiago de Chile) y en anuario <i>Oralidad</i> , no. 4, La Habana: 58-66.
1992	<i>The Universe of Music: A History</i> . Proyecto internacional de la UNESCO (Participación en temas sobre Cuba), París.
1992	«Presencia aborígen en la etnogénesis cubana», en <i>Revista cubana de ciencias sociales</i> , no. 27, año IX, enero-junio: 123-130.
1992	«Presencia canaria en la mitología cubana: las brujas y el trasvase humano», en <i>Folklore Americano</i> , no. 54, México, julio-diciembre: 87-110; en <i>X Coloquio de Historia Canario-Americana (1992)</i> , tomo I, Las Palmas, 1994: 1231-1262; en <i>Signos</i> , Nueva época, no. 42, enero-junio, Villa Clara, 1996: 16-44; y en http://www.ipgh.org.mx/esp/pub_htm/fka/fka054es.htm
1992	<i>Ereniyó: visiones plásticas de Jesús Guanche</i> . Catálogo de la exposición personal de pintura. Galería de Arte Teodoro Ramos Blanco, La Habana, septiembre-octubre.
1992	«Hacia una mayor oralidad de Oralidad» (Editorial), en anuario <i>Oralidad</i> , no. 4, La Habana: 5-6.
1991	«Proyección contemporánea de la artesanía popular en Cuba, su investigación y perspectivas», en <i>Folklore Americano</i> , no. 52, México, julio-diciembre: 93-99.
1991	<i>Presencia canaria en tres archivos parroquiales de la ciudad de La Habana durante el período colonial y su incidencia cultural</i> . CIDMUC, Ministerio de Cultura, La Habana, 1988, 28 p.; <i>VIII Coloquio de Historia Canario-Americana (1988)</i> , tomo I, Las Palmas, 1991: 231-265 y en <i>Identidad Nacional y Cultural de las Antillas Hispanoparlantes</i> (Suplemento de la revista Ibero-Americana Pragensia), no 5, Praga: 99-123.
1991	«La inmigración hispánica y el fomento de las asociaciones regionales en Cuba (1840-1990)», en <i>Tebeto IV</i> , Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura, Islas Canarias: 91-108.
1991	<i>A palabra limpia</i> . Palabras al catálogo de la exposición del pintor Pablo Ojeda; Galería de Arte "Teodoro Ramos Blanco", Ciudad de La Habana.
1991	«Etnología y musicología en Cuba, dos nuevos Atlas folklóricos», en <i>Folklore Americano</i> , no. 51, México, enero-junio: 125-131 (con Victoria Eli Rodríguez).
1991	<i>Tinerfeños en la inmigración Canarias-Cuba; su contribución al periodismo</i> , La Habana, 26 p. (Trabajo para la monografía Tenerife en América; Santa Cruz de

	Tenerife).
1991	<i>Aspectos etnodemográficos de la nación cubana: problemas y fuentes de estudio</i> , La Habana, 35 p. (Ponencia al XVIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, ALAS); en <i>Eres</i> (Arqueología), vol 4, no. 1, Santa Cruz de Tenerife, 1993: 37-54; y en <i>Debates Americanos</i> , no. 3, La Habana, enero-junio de 1997: 11-22.
1990	<i>Proyección contemporánea de la artesanía, su investigación y perspectivas</i> . FIART'89. Fondo Cubano de Bienes Culturales, Ministerio de Cultura, La Habana, 1989, 11 p, y en <i>Temas</i> , no. 18, La Habana: 60-65.
1990	«Dos nuevos Atlas» en <i>Bohemia</i> , año 82, no. 32, 10 de agosto: 91-94 (con Victoria Eli Rodríguez).
1990	«Anuario de etnología, 1988» (reseña), en <i>Folklore Americano</i> , no. 50, México: 232-233.
1990	«Principales tendencias en el poblamiento caribeño de Cuba», en <i>Universidad de La Habana</i> , no. 238, mayo-agosto, La Habana: 109-118.
1990	«Presencia canaria en La Habana durante la etapa colonial», en anuario <i>Anales del Caribe</i> , no. 10, Centro de Estudios del Caribe, Casa de Las Américas, La Habana: 53-76.
1989	<i>El programa de desarrollo cultural en las áreas rurales de Cuba como vía para la satisfacción de las necesidades de la juventud en el campo</i> . CIDMUC, La Habana, 1988, 18 p.; y en <i>Temas</i> , no. 17, La Habana: 119-133, (con Carmen Ma. Sáenz Coopat).
1989	<i>Presencia asturiana en tres archivos parroquiales de la ciudad de La Habana durante el siglo XIX y sus relaciones matrimoniales</i> . CIDMUC, Ministerio de Cultura, La Habana, 1989, 22 p.; en <i>El Basilisco</i> , Revista de Filosofía, Ciencias Humanas, Teoría de la Ciencia y de la Cultura. Segunda época, no. 1, septiembre-octubre, Oviedo,: 75-84.; y Federación de Sociedades Asturianas en Cuba, La Habana, 1990.
1989	<i>Contribución al estudio etnográfico de la inmigración hispánica en Cuba (los libros bautismales de "blancos" o "españoles" del Archivo Parroquial de San Isidoro de Holguín, 1734-1898)</i> , CIDMUC, Ministerio de Cultura, La Habana, 25 p. (con Renato Fernández).
1989	<i>Santiago de Cuba y Granma en su música popular tradicional</i> , CIDMUC, Ministerio de Cultura, La Habana, 52 p. (con Victoria Eli Rodríguez).
1989	«Infraestructura social, cultura», en <i>Nuevo Atlas Nacional de Cuba</i> , La Habana: XIV. 3.2-3.3 (Colaborador).
1989	«Presentación» de <i>Oralidad</i> . Anuario para el rescate de la tradición oral de América Latina, no. 1, ORCALC-UNESCO, La Habana: 3.
1989	«La inmigración hispánica en el casco histórico de La Habana Vieja», en <i>Anuario de Etnología, 1988</i> . Centro de Arqueología y Etnología, La Habana: 83-112 (con Renato Fernández y Gertrudis Campos).

1989	Aspectos etnodemográficos de la inmigración hispánica en Cuba (1899-1989), CIDMUC, La Habana, 35 p. y en <i>Identidad Nacional y Cultural de las Antillas Hispanoparlantes</i> (Suplemento de la revista Ibero-Americana Pragensia), no 5, Praga, 1991: 99-123.
1989	<i>Aspectos socioculturales de la inmigración canaria en Cuba durante el siglo XX. La Asociación Canaria de La Habana (1906-1958)</i> , CIDMUC, La Habana, 22 p.; y en <i>Santiago</i> , no. 77, Santiago de Cuba, enero-junio de 1994: 115-131.
1988	<i>Caidije</i> . [Estudio de una comunidad haitiano-cubana] Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 139 p. (con Dennys Moreno).
1988	«Influencia africana en los cultos sincréticos cubanos», en <i>Boletín de la Casa de África</i> , no. 4, La Habana: 1-27.
1988	«La juventud en el campo y la música popular tradicional», en <i>Clave</i> , no. 10, La Habana: 21-24 (con Carmen María Sáenz Coopat).
1988	«De la tumba francesa y su música» (Reseña), en <i>Clave</i> , no. 8, La Habana: 38-39.
1987	<i>Contribución al estudio etnográfico de la inmigración hispánica en Cuba (los libros bautismales de "blancos" o "españoles" del Archivo Parroquial de Santo Cristo del Buen Viaje en La Habana Vieja, 1702-1898)</i> . CIDMUC, Ministerio de Cultura, La Habana, 60 p. (con Renato Fernández y Gertrudis Campos).
1987	«Los libros bautismales de "blancos" o "españoles" del Archivo Parroquial de Santo Cristo del Buen Viaje en La Habana Vieja, (1702-1898)», en <i>Memorias del V Simposio de la Cultura de Ciudad de La Habana</i> , La Habana: 74-102 (con Renato Fernández y Gertrudis Campos).
1987	<i>La religiosidad popular en la música tradicional cubana: aspectos teóricos y metódicos</i> . CIDMUC, Ministerio de Cultura, La Habana; en <i>Memorias del IV Congreso Iberoamericano de Antropología</i> . Las Palmas de Gran Canaria, España, 1989 y en <i>Folklore Americano</i> , no. 56, México, julio-diciembre de 1993: 27-42; y en www.ipgh.org.mx/esp/pub_htm/fka/fka056es.htm - 16k
1986	<i>La promoción cultural en las áreas rurales de Cuba</i> . Ministerio de Cultura, La Habana, 21 p.
1986	«El arte popular tradicional», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 5, La Habana, mayo: 2-9.
1986	<i>La ciencia etnográfica en Cuba durante el siglo XX</i> . Ministerio de Cultura, La Habana, 1986, 15 p; y en <i>Temas</i> , no. 10, La Habana: 41-53 (con Gertrudis Campos).
1986	<i>Diccionario de animación sociocultural</i> . Bogotá, (con Ezequiel Ander Egg y Ma. José Aguilar), 450 p.
1986	<i>Palabras al catálogo de la exposición de Salvador González Escalona</i> , Imprenta de Divulgación, Ministerio de Cultura, La Habana, julio: 8-9.
1985	«La música en las áreas rurales, líneas de desarrollo y perspectivas», en <i>Temas</i> , no. 4, La Habana: 53-82 (equipo de siete coautores).
1985	«Vivienda campesina tradicional e identidad cultural cubana», en <i>Temas</i> , no. 5,

	La Habana: 87-105.
1985	«Práctica de la animación sociocultural en Cuba», en <i>Encuentro</i> , 22 de agosto, Cartagena, España: 10.
1985	«Cuba y su realidad actual», en <i>Encuentro</i> , 22 de agosto, Cartagena, España: 17.
1984	<i>Antecedentes hispánicos de la cultura cubana</i> , 2da Parte (influjos de la cultura material). Ministerio de Cultura, La Habana, 50 p.
1984	«Aportes canarios a la cultura campesina cubana», en <i>Revista de la Biblioteca Nacional José Martí</i> , Año 75, 3ra época, vol. XXVI, septiembre-diciembre, no. 3, La Habana: 43-74.
1984	«Los cultos sincréticos en Cuba», en anuario <i>Las religiones del mundo</i> , Academia de Ciencias de la URSS, Moscú: 114-129 (en ruso).
1984	«El gesto del cubano», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 10, La Habana, octubre: 2-8.
1984	<i>El papel de la dirección de la ciencia en las investigaciones culturales de la comunidad</i> . Ministerio de Cultura, La Habana, 1984, 19 p.; y en <i>Temas</i> , no. 3, julio-septiembre, La Habana: 119-138.
1984	<i>Aspectos etnográficos de la vivienda rural en Cuba</i> . Ministerio de Cultura, La Habana, 18 p.
1984	<i>Los cuadros científicos en las investigaciones del Ministerio de Cultura</i> . Departamento de Ciencia y Técnica del Ministerio de Cultura, La Habana.
1984	<i>El Caribe: un mundo en continuo proceso de transformación</i> . ORCALC-UNESCO, La Habana, 34 p. (con Pedro Deschamps Chapeaux).
1983	«Consideraciones sobre el arte popular tradicional y su preservación», en <i>Temas</i> , no. 1, La Habana, noviembre de 1983:35-42.
1983	<i>El componente hispánico en la formación de la nación cubana</i> . Tesis para optar por el Grado Científico de Dr. en Ciencias Históricas. Instituto de Etnografía de la Academia de Ciencias de la URSS, Moscú, 196 p. (en ruso).
1983	<i>El componente hispánico en la formación de la nación cubana</i> . Autorreferata de la Tesis, Academia de Ciencias de la URSS, Moscú, 20 p. (en ruso).
1983	<i>Procesos etnoculturales de Cuba</i> . Editorial Letras Cubanas, La Habana, 509 p.
1983	«Introducción al estudio del arte africano» (Reseña), en <i>Revista de la Biblioteca Nacional José Martí</i> , no. 1, abril, La Habana: 235-240.
1983	<i>Antecedentes hispánicos de la cultura cubana</i> , 1ra Parte (aspectos socioeconómicos y etnodemográficos). Ministerio de Cultura, La Habana, 74 p.
1983	<i>Antecedentes hispánicos de la cultura cubana</i> , 3ra Parte (influjos de la cultura espiritual). Ministerio de Cultura, La Habana, 55 p.
1983	<i>Antecedentes hispánicos de la cultura cubana</i> , 4ta Parte (procesos étnicos y autoconciencia). Ministerio de Cultura, La Habana, 45 p.
1982	«El rol del componente hispánico en la formación de la nación cubana», en anuario <i>Las razas y los pueblos</i> , no. 12, Moscú: 201-214 (en ruso).
1982	<i>Consideraciones teóricas sobre la caracterización de las agrupaciones musicales y</i>

	<i>danzarias de carácter popular tradicional</i> . Ministerio de Cultura, La Habana, 10 p. (con Idalberto Suco Campo).
1982	«África adentro: un merecido reconocimiento». (Reseña del libro de Argeliers León sobre arte africano), en <i>El caimán barbudo</i> , año 16, ed. 174, La Habana, junio: 29-30.
1981	Prólogo al libro del Dr. Argeliers León. <i>Introducción al estudio del arte africano</i> . Editorial Arte y Literatura, La Habana: 7-12.
1981	<i>El aporte canario a la formación étnica de Cuba</i> . Seminario de la Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, 32 p. (mimeografiado).
1981	<i>El componente francés y francohaitiano en la formación étnica del pueblo cubano</i> . Seminario de la Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, 40 p. (mimeografiado).
1980	«Significación de la cultura popular tradicional», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 85, La Habana, 1979: 26-29 y en boletín <i>Atlas</i> , no. 1, La Habana: 14-20.
1980	«Hacia un enfoque sistémico de la cultura cubana», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 90, La Habana: 35-40.
1979	«El Caribe, síntesis de lo diverso», en <i>Granma</i> , La Habana, 10 de mayo de 1979: 2; en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 82, La Habana: 28-29; y en http://www.eca.usp.br/associa/cesa/revistas/revista4/africaribe.html (con Manuel López Oliva).
1979	«Integración y desintegración de los cultos sincréticos de origen africano en Cuba», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 80, La Habana: 14-19 (con Argeliers León).
1979	<i>Panorama etnográfico de Cuba</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana, 150 p.
1977	<i>El culto lucumí de origen yoruba en Cuba</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, (mimeografiado), La Habana, 32 p.
1977	<i>El culto congo de origen bantú</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, (mimeografiado), La Habana, 13 p.
1977	<i>La sociedad abakuá en Cuba</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura (mimeografiado), La Habana, 21 p.
1977	<i>Comunidades aborígenes de Cuba</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, (mimeografiado), La Habana, 28 p.
1977	«El arte popular y los CDR», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 61, La Habana: 11-14.
1977	«Cinco siglos después del genocidio» (Presencia aborígen en la etnogénesis cubana), en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 74, La Habana: 58-61.
1976	<i>Introducción a la ciencia etnológica</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana, 27 p.
1976	<i>Los cabildos negros de nación</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana, 7 p.
1976	<i>Integración y desintegración de las religiones de origen africano en Cuba</i> . Escuela de

	Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana, 17 p. (con Argeliers León).
1976	<i>Bibliografía sobre etnología de Cuba</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana, 6 p.
1976	«Arte tradicional y joven pintura argelina», en <i>Granma</i> , La Habana, 14 de febrero: 4.
1976	«Seminario de Musicología en la Casa de las Américas», en <i>Granma</i> , La Habana, 5 de junio: 5.
1976	<i>La etnología en la Revolución</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura (mimeografiado), La Habana, 9 p.
1976	«Variaciones sobre arte africano», en <i>Granma</i> , La Habana, 12 de junio: 5 (con Manuel López Oliva).
1976	«La verdad artística», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 46, La Habana: 19-23.
1976	<i>Los culíes chinos</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, (mimeografiado), La Habana, 15 p.
1976	«El arco y la flecha en el folklore cubano», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 49, La Habana: 21-30.
1976	«En conclusión...» (Del seminario de musicología de la Casa de las Américas), en <i>Boletín de Música de la Casa de las Américas</i> , no. 59, La Habana: 41-44.
1976	<i>Los estudios etnológicos durante la pseudorrepublica</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, (mimeografiado), La Habana, 12 p.
1975	«Presencia del arte africano», en <i>Granma</i> , La Habana, 31 de mayo: 3 (con Manuel López Oliva).
1975	«Plástica de las islas caribeñas», en <i>Granma</i> , La Habana, 12 de julio:5 (con Manuel López Oliva).
1975	«Tradición y contemporaneidad de la plástica congoleña», en <i>Granma</i> , La Habana, 17 de septiembre: 4.
1975	<i>Culturas africanas en Cuba</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana, 23 p.
1975	<i>Arte en África Subsahariana</i> . Centro de Documentación del Consejo Nacional de Cultura, La Habana, 39 p.
1975	<i>Elementos plásticos en los cultos populares de origen africano en Cuba</i> . Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana, 21 p.
1975	«Las imágenes del sol en el folklore cubano», en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 30-31, La Habana,: 34-42.

BIBLIOGRAFÍA PASIVA

2010	Sautié Rodríguez, Madeleine. «Festejos por la diversidad», en <i>Granma</i> , La Habana,
------	--

	sábado, 22 de mayo de 2010:6.
2010	González, Ortelio. «Piña muy bien colada», en <i>Granma Digital</i> , 7 de abril de 2010 http://www.cubarte.cult.cu/paginas/actualidad/noticia.php?id=144293&tabla=
2010	De la Torre Molina, Mildred <i>Plácido, el poeta conspirador</i> , en CUBARTE, 26 de marzo 2010 http://www.cubarte.cult.cu/paginas/actualidad/opinion.detalle.php
2010	Sautié Rodríguez, Madeleine. «Vedado adentro», <i>Granma Digital</i> , 24 de marzo 2010, http://www.cubarte.cult.cu/paginas/actualidad/noticia.php
2010	Varios Autores, «Clausuradas VII Jornadas Técnicas de Arquitectura Vernácula», <i>Habana Radio</i> , 2 de marzo 2010, http://www.cubarte.cult.cu/paginas/actualidad/noticia.php
2010	Rodríguez Marcano, Yamira y María Victoria Pardo. «Una mirada al patrimonio», en <i>Habana Radio</i> , 11 de febrero 2010, http://www.cubarte.cult.cu/paginas/actualidad/noticia.php
2010	Sosa, Nora. «MUSEO CASA DE ÁFRICA. Ciencia y cultura popular», en <i>Bohemia</i> , 21 de enero de 2010 (cultura@bohemia.co.cu), y en http://www.bohemia.cu/ http://www.bohemia.cubasi.cu/
2010	Garbey, Marilyn. «Una nación mestiza, de la sangre y de la cultura».en <i>Habana Radio</i> , 6 de enero 2010 http://www.cubarte.cult.cu/paginas/actualidad/noticia.php?id=62901&tabla
2009	CUBARTE. «Constituyen Comisión contra el racismo y la discriminación racial», en 3 de diciembre 2009 http://www.cubarte.cult.cu/paginas/actualidad/noticia.php
2009	Sautié Rodríguez Madeleine. «Jesús Guanche. Un autor y muchas obras», en <i>Granma</i> , La Habana, lunes 23 de noviembre del 2009:6.
2009	Castro Naranjo Irma. <i>Encuentro con Jesús Guanche</i> , entrevista de la Lic., en Librínsula, sitio Web de la Biblioteca Nacional José Martí; en <i>Archivocubano</i> , Roma, 2009: http://www.archivocubano.org/transcult/entrevista_guanche.html
2009	Corral, Carmen. «Tres nuevos libros y un autor: Jesús Guanche», en <i>Archivocubano</i> , Roma, 2009: http://www.archivocubano.org/transcult/tres_libros.html
2009	Entrevista para la TV, Cnal Educativo, Programa de 7 a 8, octubre 4 de 2009.
2009	Entrevista para la TV de Sancti Spíritus sobre la visita de trabajo del Proyecto La Ruta del Esclavo en Trinidad, 3/09/2009.
2009	Entrevista para el Programa Buenos Días de Cubavisión sobre la presentación en el sábado del Libro de <i>La Rama Dorada</i> , 19/08/2009.
2009	AIN; Fiesta de la Danza Folclórica en Trinidad 4/30/2009, en http://www.radiosanctispiritus.cu
2009	Fiesta de la Danza Folclórica en Trinidad, en www.radionuevitas.co.cu/2009/04/29/cultura_290409_4.asp

2008	González López, Waldo. Perfiles de la cultura cubana: una nueva revista para los ciberlectores, en http://www.cubarte.cu/
2008	Cordoví Valdés, Malena. La identidad de la nación cubana vista desde la antropología,(2008/02/15), en http://www.habana-radio.cu/
2008	Gabriel. En la perla del sur. La I edición del Encuentro Nacional de Música y Danza Cienfuegos 2008 se celebrará en la Ciudad del Mar, del 5 al 9 de marzo, en http://www.juventudrebelde.cu/
2008	Muzio, María del Carmen. «Un nuevo Catauro», en <i>Palabra Nueva</i> , Revista de la Arquidiócesis de La Habana, no. 170, año XVI, enero del 2008:62.
2007	<i>Presentan diccionario sobre mitos y leyendas en Cuba</i> , en http://www.cubainformacion.tv/
2007	Losada Álvarez, Abel F. <i>Significación canaria no poboamento hispánico de Cuba</i> . Jesús GUANCHE PÉREZ, Taller de Historia, Centro da Cultura Popular Canaria. Sta. Cruz de Tenerife. 1992, 143 páxinas. Cadros e gráficos. Universidade de Vigo - Espana, en http://www.emigratio.com/migratio1/
2007	Acosta, Dalia. Diversidad sexual, la hora del cambio. «En Cuba sí hay espacio para estos cambios, lo que hay que tener es valor para llevarlos a cabo», viernes, 20 de Julio del 2007 (19:37:48), en http://laventana.casa.cult.cu/
2006	«La Habana tiene zonas que nadie ha visto», entrevista a Miguel Barnet, La Habana, julio 7 de 2006, en http://www.opushabana.cu/noticias
2006	Matos, Orlando. «Reviviendo el legado de los esclavo»s, La Habana, 25/05/2006 (IPS), en http://www.enkidumagazine.com/art/
2006	De la Hoz, Pedro. «Fiel a la Tercera Raíz», en <i>Granma</i> , jueves 16 de febrero del 2006:3.
2006	Cuba, Anneaux de la Mémoire, en http://www.caribefolk.com/
2005	Machado Conte, Andrés. «Jesús Guanche: nos hace daño el analfabetismo tecnológico», en <i>Caribenet</i> http://www.caribenet.info
2005	I TALLER NACIONAL PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, en http://www.unesco.org/cu/
2004	ARGENPRESS . info - EL RACISMO: UN PROBLEMA GLOBAL - 30 / 8 / 2004 ... Informes especiales EL RACISMO: UN PROBLEMA GLOBAL Por: Jesús Guanche (Fecha publicación:03/11/2003), El autor es un antropólogo cubano www.argenpress.info/
2003	Vázquez, Omar. «Abierto el III Festival de la Cultura Africana», en <i>Granma</i> , miércoles 21 de mayo:6.
2003	Ortiz García, Carmen. «Barreal, Isaac: <i>Retorno a las raíces</i> . Fundación Fernando Ortiz. Colección La Fuente Viva, no. 18, La Habana, 2001. 302 pp. ISBN: 959-7091-35-6», en <i>Revista Española de Antropología Americana</i> , no 33, Madrid, 2003:295-303.
2002	Perdomo Omar. Tras las huellas de la civilizaciones negras en América (Prólogo), en http://www.redioreloj.cu/

2002	Paneque Brizuela, Antonio. «Otra forma de tocar los instrumentos», en <i>Granma</i> , miércoles 11 de septiembre:6; y en Atlas sobre música afrocubana. Otra forma de "tocar" los ... El libro, a cargo de la Editorial de Ciencias Sociales, tuvo igualmente como realizadores a Victoria Eli, Jesús Guanche, Zobeyda Ramos, Carmen M. Sáenz www.radiociudad.islagrande.cu/
2002	Ramírez Calzadilla, Jorge. «Un instructivo recorrido por el fértil imaginario popular religioso cubano» (Reseña del libro <i>Oraciones populares de Cuba: invocaciones e iconografía</i>), en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año 3, no. 5, enero-junio:197-200; y en www//carlo260.supereva.it/ramirez.html
2002	Sitio WEB de autores cubanos en http://www.cubaliteraria.com/autores/
2002	Miqueli González, Miguel A. y Félix T. Romero de la Osa. "Nuevos contrapunteos cubanos: 40 años después. Jesús Guanche. Radiografía de una sociedad, en http://www.crim.unam.mx/Cultura/ponencias/
2002	¿Quién es quién en la cultura cubana? Guanche Pérez, Juan Jesús, en http://www.cubarte.cult.cu/index.php
2002	Alayón, Wilfredo. «Matanzas. Museo de la Ruta del Esclavo», en <i>Destinos</i> . Publicación especializada en temas de turismo, año X, no. 14, Primera quincena de agosto:2.
2002	«África en América: las secuelas de la esclavitud», en <i>La Jiribilla</i> www.lajiribilla.cubaweb.cu/anteriores/ant_fuenteviva.html 29 Nov 2002
2002	CUBA -LA JIRIBILLA ... reseña histórica de la presencia china en nuestro proceso de integración nacional elaborada por el Dr. Jesús Guanche, constituye el anverso del plegable. www.lajiribilla.cubaweb.cu/2001/n15_agosto/440_15.htm
2002	Blank Page 4 Guanche, Jesús. "Cuba Santa y "Los papeles de Guanche"". <i>Contracorriente</i> , 4.11-14 (1998): 214-219. webpages.dcu.ie/~uxoc/santeria/Bibliografiasanteria.htm
2001	Warding off the evil eye, BY RAISA PAGES (Granma International staff writer), Digital Granma International, Books on Cuba. February 14, 2001 (Referencia sobre el libro <i>España en la savia de Cuba</i>). http://www.granma.cu/ingles/febre2/
2001	Oraciones populares de Cuba, en el sitio WEB, No. 12. Año I. La Habana. 21 de julio, en http://www.lajiribilla.cubaweb.cu/cartelera_cultural.html
2001	Nobili, Carlo. "Oraciones populares de Cuba: invocaciones e iconografía" en el sitio WEB "Cuba. Una identidad en movimiento" en la Sección "Religión" en, http://carlo260.supereva.it/oraciones.html
2001	MRE - Diálogo entre Civilizaciones ... Dr. Jesús Guanche Las culturas en sus ecosistemas El inicio de un nuevo milenio en la historia de la humanidad marca un hito para la reflexión crítica ... www.mre.gov.ve/Civilizaciones/ponencia-jesus-guanche.htm
2001	Torres, Ramón. "En blanco y negro", en <i>Somos jóvenes</i> , no. 196, La Habana, junio:17-21.
2001	Rodríguez Sosa, Fernando. "Oraciones y cultos" (Reseña sobre el libro <i>Oraciones</i>

	<i>populares de Cuba: invocaciones e iconografía</i>), en <i>Juventud Rebelde</i> , sábado 1 de septiembre:4.
2001	Palabras de la Ceiba N° 3 ... Africa en América; de la sombra a la luz. JESÚS GUANCHE. Actividades de Ceiba. Muestra de Cine Etnográfico Cubano. ... www.reseau-amerique-latine.fr/revue-sommaires/revues_espagnoles/palabras_ceiba/ceiba3.htm
2000	[Pérez, Frank]: "Presencia china en Cuba", en <i>Catauro, Revista cubana de antropología</i> , La Habana, Año 1, no. 1, enero-junio: 177-178.
2000	Pérez, Frank: "Presencia China en Cuba: un plegable indispensable", en <i>Cartelera</i> , no. 247, La Habana, 13 al 19 de enero: 2.
2000	EFE. Jarandilla de la Vera, España, 17 de julio. "El antropólogo cubano Jesús Guancho dijo hoy...", en <i>Panorama Mundial</i> , La Habana, martes 18 de julio: 7.
2000	"En su último curso, el CEXECI pretende debatir la presencia de África en América", en <i>HOY</i> , diario de Extremadura, martes, 18 de julio:6; y en <i>Desafío</i> , 16 de agosto del 2000 http://www.plp.org/de00/de0816.html
2000	"El 5 de septiembre se inauguró la exposición Jesús Guancho: en plena media rueda", en http://binanet.lib.cult.cu/Revista/2000/03-04/mar.html
2000	Chang, Federico: "Presencia china en Cuba: un mapa para la historia" (Reseña), en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año 2, no. 2, Fundación Fernando Ortiz, La Habana, 2000: 239-240; y en WEB de Italia en la Sección "Transculturación" del sitio (septiembre 2001), en http://carlo260.supereva.it/presencia_china.html
2000	Valdés Bernal, Sergio: "España en la savia de Cuba" (Reseña), en <i>Catauro. Revista cubana de antropología</i> , año 2, no. 2, Fundación Fernando Ortiz, La Habana: 241; WEB de Italia en la dirección http://carlo260.supereva.it/bernal.html en la Sección "Transculturación" del sitio (septiembre 2001) y en psrdc.org/archivo/libros.html
2000	"Nuevo libro de Jesús Guancho y Gertrudis Campos", en <i>Cartelera</i> , La Habana, 30 de noviembre al 6 de diciembre: 9.
2000	GRANMA---Culturales ... acuerdo unánime del jurado presidido por Miguel A. D'Stefano e integrado además por Daisy Rivero, Pedro Pablo Rodríguez, Jesús Guancho y Eliades Acosta. www.granma.cubaweb.cu/21dic00/cultura/articulo2.html
1999	Zurbano, Roberto: "Colección La Fuente Viva: Búsqueda del mismo y otros fuegos de la cubanidad", en <i>Catauro, Revista Cubana de Antropología</i> , La Habana, Año 1, no. 0, julio-diciembre: 182.
1998	Rodríguez Rivera, Guillermo. "Componentes étnicos de la nación cubana", en Programa de TV <i>Escriba y Lea</i> , Canal Cubavisión, lunes 5 de enero.
1998	Franco Lauredo, Aurelio. "Nuestro ajíaco nacional", en <i>Opciones. Semanario financiero, comercial y turístico de Cuba</i> , año 4, no. 52, La Habana, 18 de enero: 18.
1998	Vázquez, Omar. "Premio Nacional de Investigación del Ministerio de Cultura", en <i>Granma</i> , sábado 5 de junio: 6.
1998	Entrevista para el diario <i>Menorca</i> , sobre el libro de Ortiz y España; viernes 16 de

	octubre: 5.
1998	Entrevista para el diario <i>La Nueva España</i> , sobre mi visita a la Fundación Gustavo Bueno, Oviedo, sábado 24 de octubre: 5.
1998	Hoz, Pedro de la. "Contra la mala memoria (Debatén sobre la esclavitud negra en Andalucía y la Península Ibérica)", en <i>Granma</i> , 16 de diciembre: 6.
1998	Académicos titulares en ejercicio 1998-2002, en http://www.cuba.cu/ciencia/acc/miembros.htm
1997	"Celebrada Feria del Libro", en <i>Boletín</i> , Unión de Escritores y Artistas de Cuba, no. 3, La Habana: 3.
1997	Leyva, Leyla. "Fernando Ortiz, identidad y cubanía", en diario <i>Granma</i> , La Habana, sábado 4 de octubre: 6.
1997	Vera Estrada, Ana y Yisel Rivero Báxter. "Aportes canarios a la cultura campesina cubana" y "Caidije", en Cuba, Cuaderno sobre la familia. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana: 165.
1997	<i>International Folklore Bibliography</i> . 1994 Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn: 18, 178 y 196.
1996	Jarrosay Bosque, Lázaro. "Escalar una pirámide no es demostrativo de que existe", en <i>Salón de Profesores</i> . 178 Aniversario de la Academia "San Alejandro", Catálogo, enero.
1996	Idania Rodríguez. Entrevista para la Agencia de Información Nacional sobre el Atlas de los Instrumentos de la Música folclórico-popular de Cuba, marzo.
1996	"Jesús Guanche Pérez", in Member News, <i>Academy Update</i> , New York Academy of Sciences, June/July: 11.
1996	"Concurso Internacional Memoria y tradición oral en Haití", en <i>Oralidad, Lenguas, identidad y memoria de América</i> , no. 8, ORCALC-UNESCO, La Habana: 58.
1996	"Fundación Fernando Ortiz", en <i>Boletín</i> , Unión de Escritores y Artistas de Cuba, no. 3: 4.
1996	"Guanche Pérez, Dr. Jesús", en <i>Directory of Members</i> , 1966. New York Academy of Sciences, Bernard C. Harris Publishing Company, Inc.: 167, 546 y 604.
1996	Fernández Robaina, Tomás. "Los repertorios bibliográficos y los estudios de temas afrocubanos", en rev. <i>Temas</i> , no. 7, julio-septiembre, Nueva época, La Habana: 122.
1996	<i>International Folklore Bibliography</i> . 1993 Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn: 45-46 y 54.
1996	"Temas" (reseña sobre el no. 7 de la rev. <i>Temas</i> , julio-septiembre), en <i>Coordenadas</i> , Boletín informativo del Ministerio de Cultura, no. 4:3.
1996	Pollo, Roxana. "Premios anuales de investigación del Ministerio de Cultura", en <i>Granma</i> , jueves 2 de febrero.
1995	Mörner, Magnus y Monna Rosendall (Editores). <i>48º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)</i> , Stockholm/Uppsala, July 4-9, 1994. Pueblos y medios ambientes amenazados en las Américas, Actas. Institute of Latin American Studies,

	Stockholm university, Sweden, t. I: 198 y t. II: 48.
1994	[Cátedra Abierta "Educación y Sociedad" y cursos de Maestría sobre Antropología Teórica y Antropología de la Religión], en <i>Espiral</i> , no. 8, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, UNAN-Managua, mayo: 70-71.
1994	"Flussi migratori a Cuba", en <i>Il manifesto</i> , anno XXIV, n. 278, domenica 20 novembre, Roma: 39.
1994	Saraceni, Silvio. "Jesús Guanche: interdisciplinarieta e concezione marxiste", en <i>Studi antropologici e identida `etnica nell`isola di Cuba</i> . Tesi di Laurea in Antropologia Sociale, Università Degli Studi "La Sapienza", Roma, Facolta de Lettere e Filosofia: 60-70.
1993	EFE. "Jesús Guanche devela el papel de Canarias en el poblamiento hispánico de Cuba", en diario <i>El Día</i> , Santa Cruz de Tenerife, 28 de febrero.
1993	Historia Popular. SIGNIFICACIÓN CANARIA EN EL POBLAMIENTO HISPÁNICO DE CUBA. Jesús Guanche Pérez. 1200. 7,21. www.tembleque.com/tabona/Libros/CCPC/bhc_hist.htm
1993	Hoz, Pedro de la. "PM en la cultura iberoamericana", en diario <i>Granma</i> , sábado 6 de noviembre: 6.
1992	Abel F. Losada Álvarez. <i>Significación canaria en el poblamiento hispánico de Cuba. Los archivos parroquiales 1690-1898</i> . Guanche Pérez, Jesús. Taller de Historia, Centro de la Cultura Popular Canaria. Sta. Cruz de Tenerife 1992. 143 páginas. Cuadros y gráficos., en <i>La Revista Migratio</i> n°1 http://migratio.cesga.es/article.php3?id_article=36
1992	Vázquez, Omar. "Entregan distinción Jovellanos 1991", en diario <i>Granma</i> , 8 de enero, La Habana: 4.
1992	Fabián, Matilde. "Segundo encuentro de las Antillas hispanoparlantes", en <i>Listín Diario</i> , lunes 1 de junio, Santo Domingo: 7.
1992	—. "Inician hoy Encuentro sobre las Antillas", en <i>Listín Diario</i> , miércoles 3 de junio, Santo Domingo: 4.
1992	"Ereniyó. Visiones plásticas de Jesús Guanche" [exposición de pintura en la Galería de Arte Teodoro Ramos Blanco], en <i>URBE</i> , Guía cultural recreativa, no. 82, 10 al 23 de septiembre: 20 y 23.
1992	Darias, Iván. "Jesús Guanche. Antropólogo cubano", en diario <i>La Provincia</i> , sábado 1 de agosto, Las Palmas de Gran Canaria: 24.
1992	Durán, Javier. "Sanguinetti clausuró la décima edición del Coloquio de Historia Canario-Americana", en diario <i>La Provincia</i> , sábado 5 de diciembre, Las Palmas de Gran Canaria: 18.
1992	Valdés Bernal, Sergio. "Prologo" al libro <i>Significación canaria en el poblamiento hispánico de Cuba</i> , Santa Cruz de Tenerife: 11-14.
1991	"El cubano Juan Guanche gana el premio 6 de septiembre", en diario <i>El Día</i> , Santa Cruz de Tenerife, 10 de octubre: 73.

1991	"Fallo del 6 de septiembre", en <i>Diario de Avisos</i> , Santa Cruz de Tenerife, 10 de octubre: 32.
1990	Lara Figueroa, Celso A. "Presentación" [del nuevo Consejo Editorial], en <i>Folklore Americano</i> , no. 50, julio-diciembre, México: 8.
1989	Rijo, Victor. "Canarias-América, la emigración a debate", en diario <i>La voz de Lanzarote</i> , Tegui, 15 de diciembre de 1989: 23.
1989	Delgado, Juan José. "Aspectos socioculturales de la inmigración canaria en Cuba", en diario <i>La Gaceta de Canarias</i> , Santa Cruz de Tenerife, miércoles 20 de diciembre: 23.
1989	Martín, Lilia. "Jesús Guanche, la cultura canaria en Cuba", en diario <i>La Gaceta de Canarias</i> , Santa Cruz de Tenerife, sábado 23 de diciembre: 43.
1989	"Conferencia del profesor cubano Jesús Guanche en el Instituto de Estudios Hispánicos", en diario <i>El Día</i> , Santa Cruz de Tenerife, domingo 24 de diciembre: 29.
1998	Álvarez-Buylla. "La mayor emigración asturiana a Cuba salió de la Archidiócesis de Oviedo a mediados del siglo XIX", en diario <i>El correo de Asturias</i> , Avilés, sábado 5 de noviembre: 11.
1988	Faro, Bastián. "Guanche Pérez investiga a los emigrantes asturianos en La Habana", en semanario <i>La hoja del lunes</i> , Oviedo, 24 de octubre: 26.
1988	García, Eduardo. "Juan J. Guanche, un cubano en busca de datos sobre la emigración asturiana", en diario <i>La Nueva España</i> , Oviedo, martes 25 de octubre: 64.
1988	"Presencia de los asturianos en Cuba en el siglo XIX, conferencia del profesor Guanche en la Cátedra de Jovellanos", en diario <i>El Comercio</i> , Gijón, domingo 23 de octubre: 23.
1988	V.B.Q. "La emigración asturiana a Cuba se radicó en La Habana", en diario <i>La Voz de Asturias</i> , Oviedo, miércoles 26 de octubre: 10.
1987	"Influencia canaria en la arquitectura campesina cubana. Conferencia de D. Jesús Guanche Pérez", en diario <i>Canarias 7</i> , Las Palmas, 3 de diciembre: 5.
1986	Barreal, Isaac. "Guanche, Jesús. Procesos etnoculturales de Cuba", en <i>Boletín del Archivo Nacional</i> , segunda época, no. 1, La Habana: 167-169.
1985	García-Carranza, Araceli. <i>Índice de la Revista de la Biblioteca Nacional José Martí, 1981-1985</i> , La Habana: 81 y 90.
1985	Campuzano, Luisa. "Quirón o del ensayo (Notas sobre la ensayística de la Revolución)", en <i>Revista de la Biblioteca Nacional José Martí</i> , año 76, 3ra época, vol. XXVII, enero-abril, no. 1: 162.
1985	Valls, Daisy. "Jesús Guanche, Procesos etnoculturales de Cuba", en <i>Latinoamérica, análisis testi dibatti</i> , Roma, mayo: 125-127.
1985	Ramón, Neysa. "Procesos etnoculturales de Cuba, de Jesús Guanche", en diario <i>Juventud Rebelde</i> , 8 de mayo, La Habana: 3.
1985	Peláez, Rosa Elvira. "Integran Comisión Científica del Consejo Asesor de Cultura", en <i>Granma</i> , viernes 31 de mayo: 4.

1985	Naranjo Dávila, Zulima. "Un diálogo cultural iberoamericano", en diario <i>Juventud Rebelde</i> , 11 de septiembre, La Habana: 4.
1984	UNESCO, Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe. "Procesos etnoculturales de Cuba", en <i>Informaciones trimestrales</i> , vol. XIX, no.3, julio-septiembre, La Habana: 11.
1984	Valls, Daisy. "Nueva visión de los estudios etnológicos", en <i>Revolución y Cultura</i> , no. 8, La Habana: 68-70.
1984	AIN. "Entregan categorías científicas a investigadores de cultura", en <i>Granma</i> , sábado 21 de julio: 3.
1983	Barnet, Miguel. "Los estudios del folklore en Cuba", en <i>La fuente viva</i> , Editorial Letras Cubanas, La Habana: 137.
1983	León, Argeliers. Prólogo al libro <i>Procesos etnoculturales de Cuba</i> , Editorial Letras Cubanas, La Habana: 5-11.
1983	Espinosa Núñez, Ulises. "Iniciase hoy Seminario Nacional sobre Música Campesina", en <i>Las Tunas</i> , 29 de junio: 4.
1983	Espinosa Núñez, Ulises. "Logrados objetivos del Seminario de Música Campesina", en <i>Las Tunas</i> , viernes 1 de julio: 1.
1982	Pímenov, Vladimir. "Cuba vista por etnógrafos", en <i>América Latina</i> , no. 2 (50), Moscú: 109.
1982	León, Argeliers. "El folklore: su estudio y recuperación", en <i>La cultura en Cuba socialista</i> , Editorial Letras Cubanas, La Habana: 192.
1976	Vázquez, Julio. "Terminó Seminario sobre arte popular tradicional cubano", en <i>Granma</i> , martes 1 de junio: 4.
1976	León, Argeliers. "Los jóvenes y el Seminario de Musicología de la Casa de Las Américas", en <i>El Caimán Barbudo</i> , no. 106 (Especial), La Habana: 22-23.

ACTIVIDADES EN RADIO Y TV

2010	Entrevista para TelePinar sobre el <i>I Evento de resistencia esclava en Vueltabajo</i> y sobre la presentación del libro <i>Africanía y etnicidad en Cuba</i> , 4 de marzo de 2010, La Palma, Pinar del Río.
2009	Entrevista para el programa <i>De tarde en casa</i> , 12/2009.
2009	Entrevista para la TV de Sancti Spíritus sobre la visita de trabajo del Proyecto La Ruta del Esclavo en Trinidad, 3/09/2009.
2009	Entrevista para el Programa Buenos Días de Cubavisión sobre la presentación en el sábado del Libro de <i>La Rama Dorada</i> , 19/08/2009.
2009	Entrevista para tres Programas de Radio Progreso sobre presencia canaria en la cultura cubana a solicitud de los oyentes desde Islas Canarias.
2008	Entrevista para el <i>Noticiero Nacional de TV</i> sobre el 7mo Congreso Internacional de Patrimonio Cultural: Salvaguardia y Gestión, 20 de marzo de 2008.

2008	Entrevista para <i>Radio Progreso</i> sobre el 7mo Congreso Internacional de Patrimonio Cultural: Salvaguardia y Gestión, 17 de marzo de 2008.
2008	Entrevista para el <i>Canal Habana</i> sobre el 7mo Congreso Internacional de Patrimonio Cultural: Salvaguardia y Gestión, 17 de marzo de 2008.
2008	Entrevista para Perlavisión y el NTV sobre el evento de Cienfuegos dedicado a la música y la danza populares tradicionales, 6 de marzo de 2008.
2007	Entrevista de Evaristo Guzmán para el programa radial de la CHMW de Santa Clara "Encuentro con el arte" sobre la fiesta de la danza, Santa Clara, sábado 14 de abril.
2007	Entrevista de Richard Rondón para el Programa Punto de Partida, sobre mis trabajos de investigación en la cultura cubana, septiembre de 2007.
2007	Invitado al Programa de TV de <i>Tele Cubanacán</i> , sobre la 25 Fiesta Nacional de la Danza, jueves 12 de abril.
2006	Invitado al Programa de TV <i>De tarde en casa</i> , Canal Educativo, miércoles 13 de diciembre. Entrevistó Rakel Mayedo.
2006	Invitado al Programa de TV <i>De tarde en casa</i> , Canal Educativo, lunes 24 de abril. Entrevistó Rakel Mayedo.
2005	Entrevista para el Programa de TV <i>Hora 12</i> sobre el Proyecto La Ruta del Esclavo en Cuba, 14 de junio.
2004	Entrevista para Radio Enciclopedia y salutación por el año 2005, 7 de diciembre.
2004	Entrevista para Radio Pinar, Pinar del Río, 9 de septiembre.
2004	Serie de 12 Programas de TV Punto de Partida para el Canal Educativo sobre Antropología Cultural, enero-mayo, viernes 11:00 AM y sábado 9:30 AM, con los siguientes invitados: Dr. Enrique Beldarraín Chaple, Dr. Armando Rangel Rivero, Dra. Estrella Rey Betancourt, Ing. Racso Fernández, MsC. Guillermo Hernández, Dr. Miguel Barnett Lanza, Dr. José Matos Arévalo, Dr. Sergio Valdés Bernal, Dra. María Teresa Linares Savio. Entrevistó Richard Rondón.
2004	Programa de TV en República Dominicana sobre La Ruta del Esclavo, entrevistó Blas Jiménez, abril.
2004	Entrevista para la realización de un documental en Islas Canarias, por Antena 3 de la TV Española, abril.
2004	Entrevista para la realización de un documental sobre religiosidad popular en Cuba para la TV española, por Pepo Cabellud, abril.
2004	Entrevista para la realización de un documental sobre presencia aborigen en la cultura cubana, abril.
2002	Salas Servando, Matilde. «Tras las huellas de las civilizaciones negras en América», en <i>Radio Reloj</i> , 19 de mayo, 11:19 AM.
2002	Entrevista para el programa radial <i>La mañana en antena</i> , del Canal del Sol en la República Dominicana, sobre las actividades realizadas y coordinadas por la Fundación Fernando Ortiz en el Programa Ruta del Esclavo en Cuba. Entrevistó el

	Dr. Blas Jiménez (viernes 12 y salió el viernes 19 de julio del 2002 a las 8:30 AM).
2002	Entrevista para el programa de TV <i>Página abierta</i> , del Canal 46 en la República Dominicana, sobre las actividades realizadas y coordinadas por la Fundación Fernando Ortiz en el Programa Ruta del Esclavo en Cuba. Entrevistó el Dr. Blas Jiménez (viernes 12 y salió el domingo 15 de julio a las 12:00 M).
2002	Programa Punto de Partida, Canal Educativo. La identidad cultural desde el punto de vista antropológico. Presencia hispánica en Cuba. 31 de octubre (Entrevistó Valia Valdés).
2002	Programa Punto de Partida, Canal Educativo. La identidad cultural desde el punto de vista antropológico. Presencia china y de otros componentes étnicos en Cuba. 4 de noviembre (Entrevistó Valia Valdés).
2002	Programa Punto de Partida, Canal Educativo. La identidad cultural desde el punto de vista antropológico. Presencia africana en Cuba (primera parte). 11 de noviembre (Entrevistó Valia Valdés).
2002	Programa Punto de Partida, Canal Educativo. La identidad cultural desde el punto de vista antropológico. Presencia africana en Cuba (segunda parte). 18 de noviembre (Entrevistó Valia Valdés).
2001	Entrevista para el Programa <i>Así</i> , de Radio Rebelde sobre la Semana de Cine etnográfico venezolano de la Fundación Fernando Ortiz en el Centro de Prensa Internacional, La Habana, 10 de abril de 2001.
2001	Entrevista para Radio Taíno sobre la Mesa Redonda dedicada a La sociedad múltiple hacia el color latinocaribeño, del evento organizado por la UNEAC Identidad, diversidad, participación, cultura. Desafíos del nuevo milenio, La Habana, viernes 13 de abril.
2001	Entrevista de Lorenzo Lunar y Mislady Zamora para el programa radial de la CHMW de Santa Clara "La fiesta del Guatao" sobre el trabajo de la Fundación Fernando Ortiz, Santa Clara, miércoles 25 de abril.
2001	Entrevista de Alicia Elizundia para la revista radial de la CHMW de Santa Clara "Radio Revista W" sobre la Iconografía de africanos y descendientes en Cuba, Santa Clara, miércoles 25 de abril.
2001	Entrevista de Eduardo Luís García de la AIN en Santa Clara sobre el Proyecto de la Ruta del Esclavo en Cuba para Radio Progreso, Santa Clara, miércoles 25 de abril.
2001	Entrevista de Evaristo Guzmán para el programa radial de la CHMW de Santa Clara "Encuentro con el arte" sobre el trabajo de la Fundación Fernando Ortiz, Santa Clara, miércoles 25 de abril.
2001	Entrevista de Luís Evidio Martínez para el Noticiero de TV dominical sobre la Iconografía de africanos y descendientes en Cuba, Santa Clara, domingo 29 de abril.
2001	Entrevista de Kathrine Tonnesen para la emisora radial de la Universidad de Oslo, Noruega, 24 de octubre.
2000	Programa <i>Arte y folklore</i> , Radio Taíno, domingo 27 de agosto, con motivo de mi 50 cumpleaños.

2000	Programa "CMBF, Radio Musical Nacional", entrevista para tres programas durante los sábados de septiembre.
2000	Programa de Radio Progreso, entrevista sobre el trabajo de la Fundación Fernando Ortiz, septiembre.
2000	Entrevista para CHTV con motivo del lanzamiento del libro de Juan Pérez de la Riva, <i>Los culíes chinos en Cuba</i> , viernes 3 de noviembre.
2000	Entrevista para el noticiero dominical sobre la herencia africana en la cultura cubana, domingo 26 de noviembre.
2000	Entrevista telefónica para <i>Radio Jaruco</i> sobre el libro de Laciél Zamora, <i>El culto de San Lázaro en Cuba</i> , 28 de noviembre.
1999	Programa de TV <i>Orígenes</i> , sobre la presencia china en Cuba, Canal Cuba Visión, 12 de enero.
1999	Entrevista de Joaquín G. Santana para Radio Habana Cuba sobre la presencia china en Cuba, 2 de febrero.
1999	Entrevista para radio Metropolitana sobre el Carnaval de La Habana, agosto 13.
1999	Programa de TV <i>Orígenes</i> , sobre la presencia de Andalucía en Cuba, Canal Cuba Visión, 16 de agosto de 1999.
1998	Entrevista para Radio Habana Cuba sobre la Convención de Turismo, CUBA'98. <i>Mesa Redonda sobre Turismo Cultural: Nuevos espacios en el Caribe</i> , Palacio de las Convenciones, La Habana, Cuba, 13 de mayo.
1998	Entrevista para Tele Turquino de Santiago de Cuba sobre el XVIII Festival del Caribe (julio).
1998	Entrevista para la AIN en Santiago de Cuba sobre el XVIII Festival del Caribe (julio).
1998	Entrevista para radio CMHW de Santa Clara sobre el IV Simposio Ortiz-Feijóo (julio).
1998	Entrevista para Tele Cubanacán de Santa Clara sobre el IV Simposio Ortiz-Feijóo (julio).
1998	Programa de TV <i>Orígenes</i> , sobre la sociedad cubana en los siglos XVI y XVII, Canal Cuba Visión, 1 de septiembre.
1998	Programa de TV en Sevilla, sobre la cultura cubana hoy, octubre.
1997	Programa de TV Cuando llega la noche. Entrevista de Rosalía Arnáez sobre las actividades de la Fundación Fernando Ortiz, con Trinidad Pérez y Aurelio Francos. La Habana, 14 de septiembre.
1996	Programa de TV Hurón Azul, Entrevista sobre mi libro <i>Componentes étnicos de la nación cubana</i> , La Habana, febrero.
1995	Entrevista de Yulki Cari para el programa de Radio Taíno <i>A buena hora</i> sobre el Simposio Fernando Ortiz in Memoriam, La Habana, 10 de abril.
1995	Programa de TV <i>Cartelera cultural</i> , Entrevista de Rita Rosa Estrabao sobre la obtención del Premio Especial de la "Casa de Colón" Investigaciones Americanistas por la monografía sobre Valentín Sanz Carta en Cuba: un itinerario vital. Tele

	Rebelde, La Habana, 22 de mayo.
1995	Programas de TV <i>Tiempos</i> , Cubavisión, conducido por María Teresa Linares, sobre la música española en Cuba y cubana en España, La Habana, 9 y 23 de noviembre.
1994	Entrevista de Manuel García para <i>Radio Canarias. Antena 3</i> sobre las relaciones culturales cubano-canarias, Las Palmas, 13 de octubre.
1994	Entrevista de Coco Mendoza para <i>Radio Lora</i> sobre la colaboración con el Seminario de Etnología de la Universidad de Zürich, Zürich 8 de noviembre.
1992	Entrevista para la emisora radial C.O.C.O. sobre la exposición de pintura <i>Ereniyó: visiones plásticas de Jesús Guanche</i> , La Habana, septiembre de 1992.
1992	Entrevista de Rita Rosa Estrabao para el programa de TV <i>Hoy mismo</i> sobre la Exposición de Pintura <i>Ereniyó: visiones plásticas de Jesús Guanche</i> , La Habana, septiembre.
1992	Entrevista de Mara Roque para el programa de TV <i>Hoy mismo</i> sobre el otorgamiento al CIDMUC de la Moneda Conmemorativa por el 30 Aniversario de la Academia de Ciencias de Cuba, junto con la Dra. Victoria Eli, La Habana, octubre.
1991	Programa de TV <i>Un mundo de cosas</i> , Entrevista junto con la chilena Gladys Mujica, Presidenta del Instituto Interamericano de Cultura; sobre las artesanías. Tele Rebelde, La Habana, junio.
1991	Programa de TV <i>Un mundo de cosas</i> , Entrevista de Rita Rosa Estrabao sobre la obtención del Premio "6 de septiembre" del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 1991. Tele Rebelde, La Habana, diciembre.
1991	Dos programa de Radio Taíno. Entrevista de José Amer sobre la presencia hispánica en la música cubana, junto con Harold Gramatges y María Teresa Linares, La Habana, diciembre.
1990	Programa radial <i>Así</i> . Tres entrevistas de José Luís del Busto Rey sobre las raíces de la cultura cubana. Radio Rebelde, La Habana.
1990	Programa radial <i>Revista Temprano</i> . Cuatro entrevistas sobre la inmigración hispánica y las asociaciones regionales en Cuba. Radio Taíno, La Habana.
1990	Entrevista para Radio Nacional de España en La Palma sobre el programa de conferencias a realizar en esta isla. La Palma, octubre.
1989	Programa radial <i>Tertulia</i> . Entrevista junto con los Cónsules de Brasil y Francia en Islas Canarias sobre cuestiones generales de la emigración. Radio Nacional de España en Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
1989	Programa radial del <i>Centro de la Cultura Popular Canaria</i> . Entrevista de César Rodríguez sobre mi presencia en el Simposium Internacional sobre Emigración Canaria en el siglo XX. Radio CCPC, Santa Cruz de Tenerife.
1988	Programa radial. Entrevista para <i>Radio Nacional de España</i> sobre la ponencia presentada en el VIII Coloquio de Historia Canario-Americana, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias.
1988	Programa de <i>TVEspañola</i> . Entrevista junto con el Dr. Pedro Gómez Gómez sobre el plan de conferencias a impartir por mi en Asturias. Noticiero, Canal 1, Oviedo.

1987	Programa radial <i>Revista Temprano</i> . Entrevista de Gretchen Galindo junto con la Lic. María Elena Vinuesa sobre los resultados de la expedición musicológica a la Sierra Maestra. Radio Taíno, La Habana.
1987	Programa radial. Entrevista de Cristina Rodríguez Court sobre las relaciones culturales cubano-canarias. <i>Radio Cadena Las Palmas</i> . Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias.
1984	Programa de TV <i>¿Qué se edita?</i> Entrevista de Ramón Fraga sobre mi libro <i>Procesos etnoculturales de Cuba</i> . Canal 2, La Habana.
1981	Programa de TV <i>¿Qué se edita?</i> Entrevista junto con el Dr. Argeliers León sobre su libro <i>Introducción al estudio del arte africano</i> . Canal 2, La Habana.
1977	Programa de TV <i>Arte y Folklore</i> . "El arco y la flecha en la santería cubana". Canal 2, La Habana.
1976	Programa de TV <i>Arte y Folklore</i> . "El sol en la santería cubana". Canal 2, La Habana.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS

2010	<i>I Evento de resistencia esclava en Vueltabajo</i> . La Palma, Pinar del Río, 3-4 de marzo de 2010 (Conferencia).
2010	<i>VII Jornadas técnicas sobre arquitectura vernácula</i> . Ciudad de La Habana, 22 al 25 de febrero de 2010. Cátedra «Gonzalo de Cárdenas» de arquitectura vernácula y Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (Conferencia).
2010	<i>14 Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana</i> . Casa de África de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 5-9 de enero de 2009 (Conferencia sobre La Ruta del Esclavo en Cuba y Moderador de dos sesiones de trabajo).
2009	Coloquio Internacional sobre <i>Las religiones afroamericanas y la memoria de la esclavitud</i> , Instituto Aimé Césaire, Port-au-Prince, Haití (10-12 de diciembre de 2009). Participación en un panel sobre <i>Los sitios de memoria y las religiones afroamericanas</i> .
2009	<i>Encuentro de Revistas del Caribe</i> . Centro de Estudios del Caribe de la Casa de Las Américas. 16 y 17 de noviembre de 2009. Panel sobre la revista cubana de antropología <i>Catauro</i> y presentación de sesión de ponencias.
2009	<i>39 Congreso Mundial y Asamblea General del Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folklore y Artes Tradicionales</i> . 8-15 de noviembre de 2009, Palacio de Convenciones, La Habana. Conferencia sobre la Ruta del Esclavo en Cuba (con Miguel Barnet).
2009	<i>XIX Simposio de la cultura de Ciudad de La Habana</i> , 11-13 de noviembre de 2009. Jurado de la Comisión de Patrimonio Cultural.
2009	<i>Primer Taller Nacional: Programa Ramal para la Cultura. Estudio y Preservación del Patrimonio Cultural</i> , Centro Nacional de Conservación Restauración y Museología. 5 de noviembre de 2009. Miembro del Grupo de Expertos.
2009	<i>Taller Sitios de Memoria de La Ruta del Esclavo en los países de Argentina, Paraguay y</i>

	<i>Uruguay, Oficina Regional de Ciencia de la UNESCO para América Latina y el Caribe; y Oficina de UNESCO cluster MERCOSUR, 28 y 29 de octubre. Participante.</i>
2009	<i>Seminario Internacional La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: aportes para el diálogo intercultural, Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref/Aamnba, Auditorio de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina, 26 y 27 de octubre de 2009. Conferencia.</i>
2009	<i>La identidad en los medios de comunicación. Radio Taíno, Instituto de Literatura y Lingüística, La Habana, 6 de octubre de 2009. Conferencia.</i>
2009	<i>Conferencia teórica del XII Festival de Chinos de Ultramar, 3 de junio de 2009, Miembro del Comité Científico.</i>
2009	<i>Varona y Ortiz en el torrente de ideas del siglo XXI. Panel dedicado a «Lo que le debemos a Fernando Ortiz», Centro Hispanoamericano de Cultura, 13 al 15 de abril de 2009.</i>
2009	<i>II Taller científico socio-cultural popular «Encuentro de Jefes de Templos», Casa de la Comedia, Habana Vieja, Conferencia sobre la «Labor educativa de la Fundación Fernando Ortiz», 17 al 19 de marzo de 2009.</i>
2009	<i>Simposio de cultura en Plaza de la Revolución. Memorial José Martí, 19 de marzo (Presidente de la Comisión 1).</i>
2009	<i>Conferencia sobre el trabajo educativo de la Fundación Fernando Ortiz en el II Taller sociocultural, Casa de la Comedia, Habana Vieja, 17 de marzo.</i>
2009	<i>Taller sobre pastoral de sincretismo, 3 al 6 de marzo. Conferencia sobre Cosmovisión y religiones africanas. El marco cultural y antropológico en que surge en sincretismo.</i>
2009	<i>Panel sobre religión en Cuba en el Taller sobre el cincuenta aniversario de la revolución cubana. Instituto de Historia de Cuba.</i>
2009	<i>13^{mo} Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana. Museo Casa de África de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 6-9 de enero de 2009 (Conferencia sobre María Lionza en Venezuela).</i>
2008	<i>Taller de Expertos para la adaptación del Sello de Excelencia aplicado a la artesanía a Reconocimiento de Excelencia al Audiovisual Indígena y Comunitario. Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, 22 y 23 de septiembre de 2008 (Participante).</i>
2008	<i>Foro de la sociedad civil cubana sobre los derechos humanos en Cuba. Asociación Cubana e Naciones Unidas (ACNU), La Habana, 19 de septiembre de 2008 (Invitado)</i>
2008	<i>Segunda Reunión del Comité Internacional del Centro Afroindoamericano para la Diversidad Cultural, UNESCO Quito, Esmeraldas, Ecuador, 27 al 29 de agosto de 2008 (Invitado).</i>
2008	<i>Segunda Reunión del Proyecto Ruta del Cacao en América Latina y El Caribe, hacia un desarrollo endógeno, UNESCO Quito, Esmeraldas, Ecuador, 24 al 26 de agosto de 2008 (Invitado).</i>

2008	<i>Congreso internacional sobre culturas populares, Festival del Caribe, Santiago de Cuba, 3-9 de julio de 2008 (Conferencia).</i>
2008	<i>Evento sobre Cultura popular: fuerza e identidad, de la XLI Jornada Cucalambiana, Casa Iberoamericana de la Décima, Las Tunas 3 de julio de 2008 (Conferencia).</i>
2008	<i>Coloquio Presencia. Festival de Raíces Africanas WEMILERE, Guanabacoa, Ciudad de La Habana, 30 de mayo (Conferencia Especial).</i>
2008	<i>7mo Congreso Internacional de Patrimonio Cultural: Salvaguardia y Gestión, 17 al 21 de marzo de 2008. Invitado Especial y Conferencia sobre La cultura popular tradicional cubana en los sitios nacionales de Internet: ¿prioridad reconocida o visibilidad insuficiente?</i>
2008	<i>Universidad 2008. 6to Congreso Internacional de Educación Superior. Palacio de las Convenciones, 11 al 15 de febrero (Panel sobre La diversidad cultural como elemento esencial de reafirmación de la identidad en el ámbito universitario, con Abel Prieto, Frei Betto, Armando Hart, Alberto Bialakowsky y Omar González).</i>
2008	<i>I Taller científico regional sobre identidad y estudios culturales. Universidad Agraria de La Habana, 12 de febrero de 2008 (Invitado de Honor, Conferencia y Palabras de Clausura).</i>
2008	<i>12mo Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana. Museo Casa de África de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 6-9 de enero de 2008 (Conferencia sobre los sitios de memoria de la Ruta del Esclavo en Cuba).</i>
2007	<i>Fiesta de los orígenes. Forum Fernando Ortiz: cultura popular tradicional e historia nacional. Castillo de San Severino, Matanzas, 16 de septiembre de 2007 (Conferencia sobre los Sitios de memoria del patrimonio mundial y religiosidad popular).</i>
2007	<i>VIII Encuentro para la Promoción y Difusión del Patrimonio Inmaterial de Países Iberoamericanos, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 8 al 14 de septiembre (Invitado y Consultor UNESCO).</i>
2007	<i>Seminario Internacional «Pobreza, religión y justicia social en América Latina y el Caribe». Santo Domingo, República Dominicana, julio 4-6.</i>
2007	<i>Tercera Reunión Internacional del Grupo de Trabajo de CLACSO sobre Religión y Sociedad. Santo Domingo, República Dominicana, julio 2-3.</i>
2007	<i>V Congreso Internacional Cultura y Desarrollo. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, 11-14 de junio (Conferencista y panelista).</i>
2007	<i>Tercer Taller de Capacitación de los portadores e instituciones locales vinculados a la expresión cultural Tumba Francesa, Guantánamo, 29-31 de mayo (Invitado y participante en el Taller).</i>
2007	<i>Primer Forum del Instituto Interuniversitario de Investigaciones, 3 al 5 de mayo, Puerto Príncipe y Jacmel, Haití (Invitado y participante en el laboratorio sobre Historia, arqueología y esclavitud).</i>
2007	<i>Seminario sobre la cultura del café en Cuba. Fundación Fernando Ortiz, 20 de abril (Panelista).</i>
2007	<i>X Coloquio Guanabacoa en la Historia, 18 de abril (Conferencista Invitado y</i>

	develación de la tarja conmemorativa en la Ermita de la Inmaculada Concepción de María y del Santo Cristo del Potosí sobre los sacerdotes capuchinos Francisco José de Jaca y Epifanio de Morains).
2007	<i>Coloquio de la 25 Fiesta Nacional de la Danza</i> , Santa Clara, 11 al 15 de abril de 2007 (Conferencista Invitado).
2007	<i>Segundo Taller de Capacitación de los portadores e instituciones locales vinculados a la expresión cultural Tumba Francesa</i> , Holguín, 27-28 de marzo ((Invitado y participante en el Taller).
2006	<i>II Conferencia Internacional «Repensando el Gran Caribe en el siglo XXI»</i> , Cátedra Caribe de la Universidad de La Habana, 5-8 de diciembre (Ponente).
2006	<i>Coloquio; Arte, cultura y etnología</i> . Museo de Güines, La Habana, 4 de diciembre (Ponencia).
2006	<i>Seminario sobre Diversidad Cultural y Biodiversidad en la Amazonía: ¿Diversidad Lingüística en peligro?</i> , Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela, 20 de octubre (Representante de la ORCALC-UNESCO).
2006	<i>VII Encuentro para la promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países Iberoamericanos</i> , Universidad Nacional Experimental de San Felipe de Yaracuy, Venezuela, 17-18 de octubre (Presentación, en calidad de Experto de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, de la RED REGIONAL DE INSTITUCIONES DE INVESTIGACIÓN SOBRE RELIGIONES AFROAMERICANAS y Ponencia sobre LA CARTOGRAFÍA CULTURAL EN CUBA Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO VIVO).
2006	<i>Conferencia científica del IX Festival de chinos de ultramar</i> . Casa de artes y tradiciones chinas, 26 al 28 de mayo, Barrio Chino de La Habana (Moderador de la primera sesión de trabajo y conferencia de clausura)
2006	<i>Sitios de Memoria de la Ruta del esclavo en el Caribe Latino</i> . La Habana, Cuba, 17-19 de mayo (Delegado por Cuba).
2006	<i>Taller «Validación de estudios y propuestas para la revitalización del Carnaval de La Habana»</i> , Ciudad de La Habana, 28-30 de marzo (Ponencia con Miguel Barnet).
2006	<i>Mesa Redonda S.O.S. Biodiversidad y Diversidad Cultural</i> . Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, Hotel Chateau Miramar, Ciudad de La Habana, 22-24 de marzo (Ponente).
2006	<i>IX Forum Municipal de Ciencia y Técnica de la Cultura</i> . Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana, 16 de marzo (Presidente de Jurado).
2006	<i>Nuevos enfoques sobre la diversidad cultural. Rol de las comunidades</i> . ORCALC-UNESCO, La Habana, 7 al 10 de febrero (Ponente).
2006	<i>10º Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana</i> . Ciudad de La Habana, 4-8 de enero (Ponente).
2005	<i>Coloquio Internacional 100 años de estudios afroamericanos. Evaluación y Prospectivas</i> . Universidad Nacional Autónoma de México, Tepoztlán, Morelos, México, 7 al 10 de noviembre (Ponente y Relator).

2005	<i>IV Encuentro de Religiosidad Popular Cuba-México</i> . CONACULTURA-INAH, Taxco, Guerrero, México, 27 y 28 de octubre (Ponente).
2005	<i>III Coloquio Internacional Religión y Símbolo</i> . Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones, Taxco, Guerrero, México, 25 y 26 de octubre (Ponente).
2005	<i>Albert Einstein y la responsabilidad social del científico</i> . Comité de Sociedades Científicas de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Academia de Ciencias de Cuba, Capitolio Nacional, La Habana, 29 de septiembre (Invitado).
2005	<i>Segunda Reunión de Expertos. Centro Afroamericano para la diversidad cultural, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural</i> . Esmeraldas, Ecuador, 1-5 de agosto (Delegado y Relator).
2005	<i>IV Coloquio Internacional de Religión y Sociedad: Religiones afroamericanas y las identidades en un mundo globalizado</i> . Centro Hispanoamericano de Cultura, 19 al 22 de julio (Coordinador del Diálogo entre especialistas del fenómeno religioso en Cuba). Asociación Latinoamericana para el estudio de las religiones (ALER) y Fundación Fernando Ortiz.
2005	<i>V Fiesta por África</i> . Museo Palacio del Gobierno de La Habana Vieja, 20 al 22 de mayo (palabras inaugurales).
2005	<i>Tercer Congreso Internacional. Longevidad satisfactoria: Visión integral</i> . Hotel Nacional, 17 al 20 de mayo (Mesa redonda sobre «La antropología cultural y los desafíos del desarrollo») (Ponente y coordinador).
2005	<i>Taller Nacional «La función del museo y la comunidad en la promoción y preservación del patrimonio inmaterial»</i> , Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), Ciudad de La Habana, Cuba, 16-18 de mayo (Invitado).
2005	<i>Taller «El enfoque antropológico en el pensamiento martiano»</i> , Centro de Antropología, 12 y 13 de mayo de 2005 (Ponente).
2005	<i>XIII Coloquio de Historia Local</i> . Casa de Cultura del Cerro, Ciudad de La Habana, 6 de mayo (Presidente de la Comisión no. 2 sobre Promoción Sociocultural y Palabras de Clausura).
2005	<i>Diálogo intercultural. Influencia africana en el Caribe y Latinoamérica</i> . IV Festival Internacional del CIOFF, Santa Clara, Cuba, 27 y 28 de abril (Ponencia).
2005	<i>I Encuentro de Presidentes de Consejos Provinciales de Ciencias Sociales y Humanidades</i> . 21-22 de abril, Ciudad de La Habana (Invitado).
2005	<i>VIII Taller Internacional de Africanía en el Caribe «Ortiz-Lachatañeré»</i> , Centro Cultural Africano «Fernando Ortiz», Santiago de Cuba, 5 al 9 de abril (Ponencia).
2005	<i>Conferencia contra el racismo</i> . Asociación Cubana de Naciones Unidas (ACNU), La Habana, 22 de marzo. (Coordinador de un Panel con Ana Julia García Dally y Rodrigo Espina)
2005	<i>IX Simposio Territorio de Estudios Culturales y VIII Forum Municipal de Ciencia y Técnica de la Cultura</i> . 17 de marzo (Presidente de la Comisión 2).
2005	<i>II Jornadas técnicas de arquitectura vernácula</i> . Cátedra Gonzalo de Cárdenas de arquitectura vernácula. Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 14-17

	de marzo (Invitado).
2005	<i>I Taller Nacional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Intangible</i> , Centro Nacional de Conservación Restauración y Museología (CENCREM), La Habana, 25-26 de febrero (Ponente).
2005	<i>9º Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana</i> . Ciudad de La Habana y Matanzas, 5-9 de enero (Ponente).
2004	<i>VI Encuentro Provincial Cultura y Desarrollo</i> . Camagüey, 21-22 de diciembre (Ciclo de conferencias y conferencia inaugural).
2004	<i>VI Encuentro Provincial Cultura y Desarrollo</i> . Pinar del Río, 15-16 de diciembre (Conferencia inaugural).
2004	<i>Fiesta de los Orígenes</i> . Castillo de San Severino, Matanzas, 9 de diciembre (Ponencia).
2004	<i>Coloquio; Arte, cultura y etnología</i> . Museo de Güines, La Habana, 4 de diciembre (Ponencia).
2004	<i>Coloquio Presencia. XVI Festival de Raíces Africanas WEMILERE</i> , Guanabacoa, Ciudad de La Habana, 24 de noviembre (Miembro del Jurado).
2004	<i>XII Fiesta de la Cultura Iberoamericana. Primer Congreso Iberoamericano de Pensamiento</i> . Museo Provincial La Periquera, 17-21 de noviembre, Holguín (Conferencia y participación en una Mesa redonda).
2004	<i>XII Fiesta de la Cultura Iberoamericana. Taller «Magisterio y Cultura»</i> , Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, 18-19 de noviembre, Holguín (Conferencia).
2004	<i>IV Simposio Cultura y Desarrollo</i> , Ciudad de La Habana, 11-12 de noviembre. (Conferencia y Presidente del jurado de la Comisión 1).
2004	<i>II Foro de la sociedad civil cubana contra el bloqueo</i> / 14-15 de octubre de 2004, Casa de las Américas, La Habana (Delegado).
2004	<i>Taller Internacional. La condición multicultural. Herencias, escenarios e inmediateces</i> . Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, La Habana, 28 al 30 de septiembre de 2004 (Invitado y participante en los debates).
2004	<i>II Encuentro Teórico. Dinámicas culturales y desterritorialización</i> . Museo de Arte, Pinar del Río, 8-10 de septiembre (Conferencia inaugural).
2004	<i>IV Encuentro Internacional de Estudios Sociorreligiosos</i> . Centro de Prensa Internacional, La Habana, 7 al 10 de julio de 2004 (Ponente y Coordinador de un panel).
2004	<i>Coloquio Nacional. Otra suite para Juan Francisco Manzano</i> . UNEAC, Ciudad de La Habana y Matanzas, 1 al 4 de junio. Moderador de un panel sobre «El negro en la historia y la bibliografía cubana».
2004	<i>IV Fiesta por África</i> . Expocuba, La Habana, 21 al 23 de mayo de 2004 (Conferencia).
2004	<i>Conferencia Humboldt-Ortiz</i> , Casa Humboldt de la Oficina del Historiador de la Ciudad, La Habana, 13-14 de mayo (Ponente).

2004	<i>II Jornadas por la cultura científica, dedicadas al pensamiento de José Martí y al X Aniversario del CITMA, Salón Baire, Capitolio Nacional, La Habana, 11 al 13 de mayo (Conferencista).</i>
2004	<i>II Taller sobre el Programa Nacional Científico Técnico: La sociedad cubana, sus retos actuales, Hotel Comodoro, La Habana, 12 de mayo. Participante.</i>
2004	<i>Coloquio Internacional «José Martí frente a la dominación imperial. Panamericanismo, ALCA, Nuevo Orden Mundial», Centro de Estudios Martianos, La Habana, 28 al 30 de abril (Ponente).</i>
2004	<i>Seminario Internacional La Ruta del Esclavo. Comisión Nacional Dominicana de la Ruta del Esclavo. Hotel V Centenario, Santo Domingo, 24 al 27 de marzo (Ponente y Relator).</i>
2004	<i>Primera Reunión de la Red Regional de Instituciones de Investigación sobre Religiones Afroamericanas, Hotel Nacional, La Habana, 1-2 de marzo de 2004.</i>
2003	<i>7mo Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana. Museo Casa de África de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 6-9 de enero (Participante).</i>
2003	<i>III Evento Provincial Cultura y Desarrollo. Escuela de Artes Plásticas Eduardo Abela, San Antonio de los Baños, 18 de enero. Presidente del Jurado de la Comisión no. 3.</i>
2003	<i>1er Congreso Cubanocanario. Asociación Canaria de Cuba “Leonor Pérez Cabrera”, La Habana 25 y 26 de enero (Ponencia central de la Comisión no. 1).</i>
2003	<i>Conferencia Internacional Por el equilibrio del mundo. Con motivo del 150 aniversario del natalicio de José Martí, Palacio de Convenciones, La Habana, 27 al 29 de enero (Coordinador de la Comisión no. 3. Los desequilibrios en la cultura y las ideas).</i>
2003	<i>V Encuentro Internacional sobre Globalización y Problemas del Desarrollo. Palacio de Convenciones, 11-14 de febrero (Invitado).</i>
2003	<i>Simposio por la sublevación de Alcancía. Casa de Cultura Municipal Manuel Navarro Luna y Museo Domingo Mujica Carratalá, Jovellanos, 28 de marzo. Conferencista.</i>
2003	<i>Taller de Antropología y Enseñanza Artística. Centro Nacional de Superación de la Enseñanza Artística, 29 de abril. Conferencia sobre antropología del arte.</i>
2003	<i>Foro Africano, en el Festival 2003 de la Cultura Africana, Casa Humboldt de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 20-21 de mayo. Palabras de Inauguración, Conferencia y Palabras de Clausura del Foro.</i>
2003	<i>II Encuentro Iberoamericano Museos y Centros Históricos. Identidad Cultural. Basílica Menor de San Francisco de Asís, La Habana, 27 al 30 de mayo. Miembro del Comité científico y Presidente de la Comisión 1.</i>
2003	<i>Conferencia teórica internacional emigración china en la modernidad. VI FESTIVAL DE CHINOS DE ULTRAMAR, Palacio Aldama, Ciudad de La Habana, 31 de mayo al 2 de junio. Miembro de la Comisión Organizadora y Presidente de una sesión de trabajo.</i>
2003	<i>III Congreso Internacional Cultura y Desarrollo. Palacio de Convenciones, Ciudad de La Habana, 9 al 12 de junio. Ponencia y Participante en una Mesa Redonda.</i>
2003	<i>8vo Congreso Mundial Yoruba, Oricha 2003. Palacio de Convenciones, Ciudad de La</i>

	Habana, 7-13 de julio. Ponencia y Coordinador de un Panel sobre Fernando Ortiz.
2002	<i>La ciencia y los científicos en la batalla de las ideas</i> . Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, y Academia de Ciencias de Cuba. La Habana, 14 de enero (Capitolio Nacional y Acuario Nacional) y 15 de enero (Palacio de Convenciones). Delegado.
2002	<i>V Forum Municipal de Ciencia y Técnica</i> . Hotel Habana Libre Trip y Hotel Victoria, La Habana, 21 de marzo. (Presidente del Jurado).
2002	<i>Taller Nacional XIX Aniversario del Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas</i> . Centro de Prensa Internacional, La Habana, 27 al 29 de marzo (Invitado).
2002	<i>Seminario Internacional de Escuelas Asociadas de la UNESCO sobre la Ruta del Esclavo</i> , Hotel Habana Libre/Trip, La Habana, 16-19 de abril (Delegado por Cuba).
2002	<i>Conferencia Internacional del V Festival de Chinos de Ultramar</i> . Capitolio Nacional, La Habana, 1 de junio (Ponencia).
2002	<i>XII Congreso Internacional de Derecho de Familia</i> . Palacio de Convenciones, La Habana, 22-27 de septiembre. Ponente.
2002	<i>IV Encuentro Nacional del Patrimonio Histórico Azucarero</i> . Delegación del Ministerio del Azúcar en Matanzas, 9-10 de octubre. Miembro del Jurado y entrega de Reconocimientos por la Fundación Fernando Ortiz a ponencias relacionadas con el perfil de la institución.
2002	<i>Taller XX Aniversario del Departamento de Estudios Sociorreligiosos, del CIPS</i> . Casa Fernando Ortiz, La Habana, 19 y 20 de noviembre. Participación en una Mesa Redonda sobre los Estudios Sociorreligiosos en Cuba.
2002	13 Festival de raíces africanas Wemilere. Evento científico <i>Presencia</i> . Guanabacoa, La Habana, 26 de noviembre. Intervención Especial (Conferencia).
2001	<i>V Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana</i> . Casa de África, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 6-9 de enero. Ponencia.
2001	<i>VII Simposio Territorial de Estudios Culturales y IV Forum Municipal de Ciencia y Técnica de la Cultura</i> . Dirección Municipal de Cultura Plaza de la Revolución, 22 de marzo. Presidente del Jurado.
2001	<i>Identidad, diversidad, participación, cultura. Desafíos del nuevo milenio</i> , Evento convocado por la UNEAC, Teatro Amadeo Roldán, Sala García Caturla, La Habana, 10 al 13 de abril. Comentarista y participante en el panel sobre <i>La sociedad múltiple hacia el color latinocaribeño</i> (con James Early, Rodrigo Espina y Rogelio Martínez Furé).
2001	<i>Coloquio del Tercer Festival Internacional de Danzas y Música Folklórica</i> . Biblioteca Marta Abreu de Santa Clara, 23 al 29 de abril. Conferencia.
2001	<i>Seminario Internacional: La ética, la cultura, el desarrollo, el derecho internacional y las Naciones Unidas</i> . Asociación Cubana de Naciones Unidas (ACNU) y Sociedad Cultural José Martí (SCJM), Centro de Prensa Internacional, La Habana, 16 al 18 de mayo. Ponencia.
2001	<i>Conferencia Internacional Barrios Chinos del Mundo</i> . Casa de Altos Estudios "Don

	Fernando Ortiz" y Grupo Promotor del Barrio Chino de La Habana, Capitolio Nacional, 1-2 de junio. Presidente de la Comisión Científica.
2001	<i>II Congreso Internacional Cultura y Desarrollo</i> . 3 al 7 de junio, Palacio de Convenciones de La Habana. Coordinador del Taller 6 sobre Patrimonio intangible: tradiciones culturales. Véase en http://www.cultydes.cult.cu/es/temas/temas_2a.htm
2001	<i>Jornada de la cultura china en EXPOCUBA</i> . La Habana, 16 y 17 de junio (Conferencia).
2001	<i>Conferencia contra el racismo, la discriminación racial y la xenofobia</i> . Centro de Prensa Internacional, La Habana, 2 de julio (Miembro del Comité Organizador).
2001	<i>III Encuentro Internacional de Estudios Sociorreligiosos</i> . Centro de Prensa Internacional, 3-6 de julio (Invitado).
2001	<i>Seminario y Festival Cultural de la UNESCO sobre Ruta del Esclavo</i> , Oslo, Noruega, 22-24 de septiembre. Museo Marítimo Noruego, Comisión Nacional Noruega de la UNESCO, Conferencista.
2001	<i>Encuentro Internacional de las Escuelas Asociadas a la UNESCO con el Proyecto Internacional Ruta del Esclavo</i> . 25 de septiembre. Comisión Nacional Noruega de la UNESCO, Conferencista.
2001	<i>26 Coloquio del Grupo Internacional de Investigaciones sobre la Esclavitud durante la Antigüedad (GIREA)</i> , sobre "Rutas y mercados de esclavos". Instituto de Ciencias y Técnicas de la Antigüedad de la Universidad Franche-Comté, Besançon, Francia, 26 al 29 de septiembre (Ponente).
2000	<i>6to Taller Nacional de Propaganda y publicidad</i> . Centro de Prensa Internacional, La Habana, 17-18 de febrero. Conferencista: "Papel de la Fundación Fernando Ortiz en la promoción de la identidad cultural cubana".
2000	<i>Repensar Latinoamérica; pensar el Nuevo Milenio</i> . Coloquio por el 50º Aniversario de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO (ORCALC). Aula Magna de la Universidad de La Habana y Basílica Menor de San Francisco de Asís, La Habana, 24 al 26 de febrero. Invitado.
2000	<i>Reunión Conjunta de la Academia de Ciencias del Caribe (11ª Reunión Anual General) y la Academia de Ciencias de Cuba</i> . Capitolio Nacional, La Habana, Cuba, 21-24 de abril (Delegado por Cuba y Ponencia).
2000	<i>Coloquio "La huella hispánica". Fiesta Nacional de la Danza</i> . Centro Provincial de la Cultura Comunitaria en Villa Clara, 28 de abril, Villa Clara. Conferencista invitado.
2000	<i>XX Festival del Caribe. Mesa Redonda África y América</i> . Teatro Heredia, Santiago de Cuba, 3 al 9 de julio. Ponencia sobre "Iconografía de la esclavitud en Cuba".
2000	<i>Coloquio Internacional Mitos en el Caribe</i> . Casa de Las Américas, La Habana, Mesa Redonda sobre África en el Caribe, 7 al 11 de agosto.
2000	<i>1er Coloquio sobre Carlos Enríquez "Trascendencia y cubanía"</i> . Memorial José Martí, Plaza de la Revolución, La Habana, 4 y 5 de septiembre. Palabras inaugurales.

2000	<i>II Encuentro Nacional del Patrimonio Histórico Azucarero</i> . Delegación del Ministerio del Azúcar en Santiago de Cuba y CAI América Libre, Contramaestre, 9-10 de octubre. Miembro del Jurado y entrega de Reconocimientos por la Fundación Fernando Ortiz a ponencias relacionadas con el perfil de la institución.
2000	<i>IV Congreso Iberoamericano y Caribeño de Agentes de Desarrollo Sociocultural Comunitario "Comunidad 2000"</i> . Centro Nacional de la Cultura Comunitaria y Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 16-20 de octubre. Presidente de la Comisión no. 2, Mesa redonda sobre religiosidad popular cubana y Conferencia cierre del evento científico.
2000	<i>Taller Nacional sobre la Conferencia Mundial de Academias de Ciencias en torno al tema de Transición a la Sostenibilidad</i> . Academia de Ciencias de Cuba (Capitolio Nacional), 31 de octubre al 1 de noviembre. Académico Participante.
2000	<i>IX Simposio "Cultura y Desarrollo"</i> . Dirección Provincial de Cultura de Ciudad de La Habana, 8 al 10 de noviembre. Presidente de la Comisión 2 sobre Patrimonio, cultura nacional y turismo; y Palabras de Clausura del Simposio.
2000	<i>Coloquio Presencia del 12 Festival Wemilere</i> . Casa de Cultura Rita Montaner de Guanabacoa, La Habana, 21-24 de noviembre. Conferencia y Jurado del evento.
2000	<i>Antropología '2000. V conferencia internacional</i> . La Habana, 25 de noviembre. Palabras de homenaje a la Dra. María Teresa Linares Savio por su 80 cumpleaños.
2000	<i>Tercer encuentro franco-cubano de salud mental</i> . Asociación franco-cubana de psiquiatría y psicología. Capitolio Nacional, 20 de noviembre al 1 de diciembre. Conferencista invitado.
2000	<i>La ciencia y los científicos en la batalla de las ideas</i> . Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, y Academia de Ciencias de Cuba. Palacio de las Convenciones, La Habana, 29 de noviembre y 15 de enero de 2001. Delegado.
2000	<i>III Seminario Internacional, Rito y Representación</i> . Proyecto Cultural ARTE TIEMPO y Fundación Fernando Ortiz, Casa Alejandro de Humboldt, La Habana, Cuba, 16-20 de diciembre. Palabras inaugurales y Ponencia.
1999	<i>IV Taller Internacional "Entre Cubanos"</i> , Casa de África, La Habana, 5-9 de enero. Ponencia.
1999	IV Reunión Nacional de Directores de los Centros Provinciales de Patrimonio Cultural, CENCREM, La Habana, 16-19 de marzo. Conferencista.
1999	<i>VI Simposio Territorial de Estudios Culturales</i> , ICAIC, Plaza de la Revolución, 18 de marzo. Presidente del Jurado, Comisión 2.
1999	<i>X Conferencia Científica sobre el Arte y la Cultura</i> . Instituto Superior de Arte, 1 de abril. Tribunal.
1999	Taller sobre <i>El Sistema de la Ciencia e Innovación Tecnológica de la Cultura</i> , Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 27 de mayo. Participante.
1999	<i>Forum de Estudios en los Festejos por la presencia china en Cuba</i> . 152 Aniversario, La Habana, 3-4 de junio. Invitado.

1999	<i>I Congreso Cultura y Desarrollo. "El desarrollo cultural desde una perspectiva ética",</i> Palacio de Las Convenciones, La Habana, 7 al 11 de junio. Ponente, Mesa Redonda sobre Cultura Popular e Identidad, Mesa Redonda sobre los Procesos Interculturales, Presentación del Programa Cubano de La Ruta del Esclavo y la integración turística.
1999	<i>Forum sobre El Carnaval de La Habana en el siglo XXI,</i> Hotel Nacional, La Habana, 16-17 de junio. Miembro del Comité Científico.
1999	<i>Taller Científico "155 Aniversario del Proceso de La Escalera",</i> Universidad de Matanzas "Camilo Cienfuegos", Matanzas, 28 de junio. Ponente en una Mesa Redonda y Palabras de Clausura.
1999	<i>Seminario Internacional "La bantuidad iberoamericana",</i> Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos, Universidad de Alcalá, Programa UNESCO La Ruta del Esclavo, Centro Cultural Africano "Fernando Ortiz", Santiago de Cuba, 5-7 de julio. Ponente.
1999	<i>III Seminario sobre El Caribe continental y sus expresiones musicales.</i> Casa de Las Américas, La Habana, 13 al 17 de septiembre. Ponente.
1999	<i>II Festival de la Identidad.</i> Centro de Superación para la Cultura de Ciudad de La Habana, 14 de octubre. Jurado.
1999	<i>Conferencia Internacional Fernando Ortiz: Transculturación, vanguardia y diversidad cultural.</i> Fundación Fernando Ortiz, Biblioteca Rubén Martínez Villena, La Habana, 24-27 de noviembre. Participante en la Mesa Redonda sobre "Los procesos transculturales en la actualidad: evolución y desarrollo".
1999	<i>Conferencia Internacional sobre Diáspora China en América Latina y el Caribe.</i> Hotel Habana Libre, La Habana, diciembre. Ponente.
1999	<i>Claves de la oralidad cubana.</i> Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 8 de febrero. Conferencia sobre Etnología, oralidad y cuentos.
1998	<i>III Taller Internacional "Entre Cubanos",</i> Casa de África, La Habana, 5-9 de enero. Ponencia.
1998	<i>Simposio Internacional sobre El Caribe Postmoderno,</i> Georgia Center for Continuing Education, Universidad de Georgia, Athens, EE.UU., 21-23 de enero (Participación en una mesa redonda sobre "Art and Popular Culture").
1998	<i>Convención de Turismo, CUBA'98. Mesa Redonda sobre Turismo Cultural: Nuevos espacios en el Caribe,</i> Palacio de las Convenciones, La Habana, Cuba, 12 y 13 de mayo. Ponente.
1998	<i>XVIII Festival del Caribe. Fiesta del Fuego. Conferencia inaugural del evento científico, Entrega al Dr. Doudou Diène de la UNESCO del Premio Fernando Ortiz, Ponencias en los talleres de Estudios comparativos sobre la huella de la hispanidad y de Música y fiestas populares,</i> Santiago de Cuba, 3-9 de julio.
1998	<i>IV Simposio Ortiz-Feijóo.</i> Casa de Investigaciones y Promoción Cultural "Samuel Feijóo" y Fundación "Fernando Ortiz", Santa Clara, 13 al 15 de julio, Moderador de

	las sesiones, Ponencia y Palabras de Clausura.
1998	Conferencia Científica Internacional IDEAMÉRICA'98 sobre LA IDENTIDAD CULTURAL EN AMÉRICA, Instituto de Literatura y Lingüística del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, y Sociedad Económica de Amigos del País, La Habana, 17 de septiembre. Ponente.
1998	Taller sobre cubanía e identidad nacional, Radio Taíno y Fundación Fernando Ortiz, 28 de septiembre. Participante.
1998	XII Simposio de la Cultura de la Ciudad de La Habana, 10-12 de noviembre. Ponente.
1998	Simposium Internacional 40 aniversario de la revolución cubana en el poder, Universidad de La Habana, 18-20 de noviembre. Ponente.
1998	10 Festival de raíces africanas Wemilere. Evento científico <i>Presencia</i> . Guanabacoa, La Habana, 23-25 de noviembre. Miembro del Jurado, Conferencista y participante en una Mesa Redonda.
1998	<i>La esclavitud negra en Andalucía y la Península Ibérica. Jornadas Ceiba 1998</i> , Centro Cultural de España en La Habana, 9-11 de diciembre. Conferencista.
1997	Coloquio "Políticas culturales: de la creación a la participación", Museo "Máximo Gómez", La Habana, 25 y 26 de febrero. Ponente y Participante en una Mesa Redonda en Plenario sobre Políticas Culturales.
1997	Segundo Encuentro Iberoamericano. Cultura y Desarrollo, Retos y Estrategias. CENCREM, La Habana, 4 al 9 de mayo. Delegado (Ponencia y redacción del Foro VI sobre Políticas para la interculturalidad: identidad, mestizaje y diversidad).
1997	Intercambio sobre investigaciones de ciencias sociales acerca de la presencia china en Cuba y otros países de ultramar. Evento científico por el 150 aniversario de la presencia china en Cuba. Instituto de Historia de Cuba, Palacio de Aldama, 29 y 30 de mayo. Presidente de la Comisión 2.
1997	Encuentro sobre identidad cultural Caribeña y periodismo. Instituto Internacional de Periodismo José Martí, La Habana, 25 y 26 de junio. Clase magistral de clausura.
1997	III Simposio Ortiz-Feijóo. Casa de Investigaciones y Promoción Cultural "Samuel Feijóo" y Fundación "Fernando Ortiz", Santa Clara, 13 al 15 de julio, Palabras de apertura y Ponencia.
1997	Mesa redonda <i>Encrucijada de la musicología cubana en los albores del siglo XXI</i> , Casa de Las Américas, 28 de octubre. Participante.
1997	I Encuentro Internacional sobre estudios de Fiesta y Nación, Santa Fe de Bogotá, Colombia, 12-14 de noviembre. Conferencista Invitado.
1997	II Encuentro de Investigadores, Centro de Investigaciones y Desarrollo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 21-23 de noviembre. Conferencia inaugural.
1997	II Simposio de Estudios Socioculturales del Municipio Playa, La Habana, 26 de diciembre. Jurado y palabras de clausura.
1996	Taller científico "entre cubanos", por el X Aniversario de la Casa de África, La Habana, 6-11 de enero. Dos ponencias.
1996	III Taller Internacional Antropología'96, Mesa Redonda sobre la Vida y la obra de

	Fernando Ortiz, Centro de Antropología, La Habana, 2-5 de abril. Ponencia.
1996	Taller sobre el cincuenta aniversario de la edición de <i>La música en Cuba</i> de Alejo Carpentier, Museo Nacional de la Música, La Habana, 29 de abril. Invitado.
1996	¿Tienen los negros su lugar en la historia de Cuba?, Mesa Redonda de la Cátedra Emilio Roig de Leuchsenring, Instituto de Historia de Cuba, La Habana, 2 de mayo (Ponencia, con Tomás Fernández Robaina, Gloria García y Alberto Pedro Díaz).
1996	Seminario científico GIPALC-KELLOGG, Universidad de La Habana, Cuba-Universidad de Notre Dame, Indiana, EUA, 14-15 de mayo. Ponencia.
1996	I Coloquio Internacional. <i>La literatura española en el exilio</i> . Casa del Escritor Habanero, San Antonio de los Baños, 22-26 de marzo. Participación en una mesa redonda sobre Los exiliados: sus huellas en Cuba y en sus hispanistas.
1996	VIII Encuentro Cuba-EE.UU. de Filósofos y Científicos Sociales. Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, La Habana, 10 al 14 de junio. Ponencia.
1996	III Coloquio historiográfico canario. Asociación Canaria de Cuba "Leonor Pérez Cabrera", La Habana, 15 y 16 de junio. Ponencia y Presidente de la Comisión 1. (PREMIO)
1996	III Taller Internacional de Comunicación y Oralidad, Cátedra de la Cultura Iberoamericana de la Universidad Central de Las Villas, 17 al 20 de julio. Ponencia y Conferencista. Representante de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO para América Latina y el Caribe.
1996	Encuentro de Centros y Áreas de Investigaciones del Ministerio de Cultura, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 25-26 de septiembre. Participante.
1996	XII Coloquio de Historia Canario-Americana. Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España, 7-11 de octubre, Envío de dos Ponencias.
1996	Primera Jornada Científica de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 31 de octubre. Ponencia (PREMIO de Museología).
1996	XII Simposio de la Cultura de la Ciudad, La Habana, 11-13 de noviembre. Presidente de la Comisión no. 2. Promoción y reanimación cultural.
1996	Conferencia Internacional "Turismo Cultural en América Latina y el Caribe", La Habana, 18-22 de noviembre. Invitado al Taller sobre el Programa de Turismo Cultural "La Ruta del Esclavo", UNESCO-OMT. Invitado.
1996	Coloquio Presencia, en el Wemilere. VIII Festival de Raíces Africanas. 25-28 de noviembre, Guanabacoa, La Habana. Invitado Especial (Conferencia y Miembro del Jurado).
1996	Canarios por la Independencia de Cuba. Evento Internacional. Instituto de Historia de Cuba y Asociación Canaria de Cuba, La Habana, 17 y 18 de diciembre. Presidente del Jurado y Ponencia.
1995	Cuarto Simposio Territorial de Estudios Culturales en Plaza, Hospital Calixto García, La Habana 16 de marzo. Presidente del Jurado. (Comisión 2).
1995	Simposio "Fernando Ortiz in Memoriam", Fundación Fernando Ortiz, 4 al 10 de abril. Participante.

1995	<i>PERCUBA'95</i> . Casa de la Cultura de Plaza, La Habana, mayo. Participante en una Mesa Redonda sobre el Atlas de los Instrumentos de la Música Folclórico-Popular de Cuba.
1995	<i>Forum de estudios sobre la presencia china en Cuba</i> , Grupo promotor del barrio chino, La Habana, 31 de mayo a 1 de junio. Ponencia.
1995	<i>II Coloquio sobre Identidad y Cultura Popular Tradicional</i> , Centro de Investigaciones de la Cultura Cubana "Juan Marinello", La Habana, 7 al 9 de junio. Conferencista.
1995	<i>Séptimo Encuentro Cuba-EE.UU. de Filósofos y Científicos Sociales</i> . Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, La Habana, 12 al 16 de junio. Ponencia.
1995	<i>II Coloquio historiográfico canario</i> . Asociación Canaria de Cuba "Leonor Pérez Cabrera", La Habana, 15 y 16 de junio. Ponencia y Presidente de la Comisión 1.
1995	<i>I Simposio Samuel Feijóo-Fernando Ortiz</i> . Casa de Investigaciones y Promoción Cultural "Samuel Feijóo" y Fundación "Fernando Ortiz", Santa Clara, 13 al 15 de julio, Ponencia.
1995	<i>II Taller Internacional "Comunidades Latinoamericanas: Historia y Desarrollo"</i> . Cátedra de la Cultura Iberoamericana "Juan Marinello" y Grupo de Estudio para el Desarrollo de la Comunidad de la Universidad Central de Las Villas, Santa Clara, 20 al 22 de julio, Ponencia.
1995	<i>III Seminario sobre cultura afroamericana: religiones afrocubanas</i> . Centro de Estudios del Caribe de la Casa de Las Américas, 14 al 25 de agosto, Ponencia.
1995	<i>IV Coloquio de Historia de las Islas del Atlántico</i> . Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España, 9-14 de octubre, Ponencia.
1995	<i>II Jornadas Canarias, encrucijada entre continentes. Política y pensamiento en la comunidad iberoamericana de hoy</i> . Las Palmas de Gran Canaria, España, 16 al 18 de octubre, Invitado.
1995	<i>Primer Encuentro Iberoamericano. Cultura y Desarrollo, Retos y Estrategias</i> . CENCREM, La Habana, 19-23 de noviembre. Ponencia.
1994	<i>Taller Internacional Antropología'94</i> . Centro de Antropología de la Academia de Ciencias de Cuba, Ciudad de La Habana, 29 de marzo al 1 de abril. Ponencia y miembro del grupo para la redacción de la Declaración Final del evento.
1994	<i>Congreso Internacional de Americanistas</i> . Instituto de Estudios Americanistas de la Universidad de Estocolmo, Suecia, 4 al 9 de julio. Ponencia.
1994	<i>II Taller Internacional de Comunicación y Oralidad</i> . Universidad Central de Las Villas, Santa Clara, 20-23 de julio, Ponencia.
1994	<i>II Seminario sobre Cultura Afroamericana</i> . Centro de Estudios del Caribe, Casa de Las Américas, La Habana, 16-25 de agosto, Conferencista.
1994	<i>XI Coloquio de Historia Canario-Americana</i> . Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España, 10-14 de octubre, Ponencia.
1994	<i>International Congress Lomonosov'94</i> . Universities on the eve of the Third Millenium A.D., Moscú, 17-19 de octubre (envío de trabajo con el Dr. B. Albrecht).

1993	<i>III Simposio Territorial de Estudios Culturales</i> , La Habana, marzo. Presidente de la Comisión no. 5, Población y religiosidad.
1993	<i>Primer encuentro sobre la presencia china en Cuba</i> . Centro de Estudios sobre Asia y Oceanía, La Habana, mayo. Ponencia.
1993	<i>I Seminario sobre Cultura Afroamericana</i> . Centro de Estudios del Caribe, Casa de Las Américas, La Habana, 16-25 de agosto, Conferencista.
1993	<i>VII Conferencia de investigaciones científicas sobre Arte y Cultura</i> , Instituto Superior de Arte, La Habana, noviembre. Ponencia.
1992	<i>Seminario Internacional sobre rehabilitación urbana y arquitectónica</i> , (Universidad de Las Palmas. Master en Rehabilitación). Convento de Santa Clara, CENCREM, La Habana, 15-18 de abril. Conferencista y participante.
1992	<i>III Festival Nacional de Percusión "ISA'92"</i> . Instituto Superior de Arte y Sociedad de Percusionistas de Cuba (PERCUBA), La Habana, 22 de abril. Conferencista.
1992	<i>II Encuentro del Seminario Internacional: Identidad, Cultura y Sociedad en las Antillas Hispanoparlantes</i> , Universidad Autónoma de Santo Domingo y Museo Nacional de Historia, Santo Domingo, República Dominicana, 4 al 6 de junio. Ponencia.
1992	<i>I Congreso Internacional. Rehabilitación del patrimonio arquitectónico y edificación</i> . Hotel Meliá Botánico, Puerto de la Cruz, Tenerife, Islas Canarias, España, 13 al 18 de julio. Ponencia.
1992	<i>Antropología'92</i> . Conferencia científica del Centro de Antropología de la Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, 9 al 11 de septiembre. Ponencia.
1992	<i>X Simposio de la Cultura en la Ciudad de La Habana</i> . Museo de la Ciudad, La Habana, noviembre. Participante en una Mesa Redonda.
1992	<i>X Coloquio de Historia Canario-Americana</i> . Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España, 30 de noviembre al 5 de diciembre. Dos ponencias.
1992	<i>Simposio internacional la décima popular en la tradición hispánica</i> . Casa de Colón y Universidad de Las Palmas, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España, 17 al 20 de diciembre. Ponencia y presidencia de una sesión.
1991	<i>Encuentro Internacional. Cuba y España: relaciones plásticas y literarias en la modernidad</i> . Universidad de La Habana, marzo. Participante.
1991	<i>Segundo Simposio Territorial de Estudios Culturales en Plaza</i> , Casa de la Cultura de Plaza, La Habana. Presidente del Jurado. (Comisión 1).
1991	<i>XVI Congreso de la Asociación de Estudios del Caribe</i> . La Habana, mayo. Aula Magna de la Universidad de La Habana, Seminario precongreso y envío de ponencia.
1991	<i>IV Congreso de la Unión Nacional de Folklore (UNAFOL)</i> , Santiago de Chile, mayo. Envío de ponencia.
1991	<i>XVIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)</i> , Palacio de las Convenciones, La Habana, mayo. Ponencia.
1991	<i>III Feria y Coloquio Internacionales sobre las Artesanías</i> , PABEXPO, La Habana, junio. Intervención Especial y Presidencia de una Sesión de Trabajo.

1991	<i>IX Simposio de la Cultura en la Ciudad de La Habana</i> , Museo de la Ciudad, La Habana. Jurado de la Comisión de Música.
1991	<i>Taller científico internacional. Las ciencias sociales en el mundo contemporáneo</i> , Universidad de La Habana, diciembre. Ponencia.
1990	<i>I Encuentro sobre Identidad Cultural en el Caribe Hispanoparlante</i> . Hotel Pernic, (UNEAC), Holguín. Ponencia.
1990	<i>V Encuentro Provincial de Intercambio de Experiencias de Instituciones Culturales</i> , Gran Teatro de La Habana, Ciudad de La Habana. Presidente del Jurado de Promoción Cultural.
1990	<i>V Encuentro Internacional de Historiadores Latino-Americanos y del Caribe</i> , Sao Paulo, Brasil, octubre. Envío de ponencia.
1990	<i>IX Coloquio de Historia Canario-Americana</i> , Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España, octubre, Ponencia y Coautor de otra ponencia.
1990	<i>Taller Internacional sobre Lenguas y Culturas en el Caribe</i> , Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana, La Habana, noviembre. Conferencista.
1990	<i>VI Conferencia Científica sobre Arte</i> . Instituto Superior de Arte, Cubanacán, La Habana, noviembre. Ponencia.
1990	<i>VIII Simposio de la Cultura en la Ciudad de La Habana</i> , Museo de la Ciudad, La Habana. Presidente de la Comisión de Experiencias del Trabajo Cultural.
1989	<i>Reunión de Expertos sobre el rescate de las tradiciones orales de América Latina y el Caribe</i> , ORCALC-UNESCO, La Habana. Delegado de Cuba.
1989	<i>VI Reunión de Investigadores de la Juventud</i> , EXPOCUBA, La Habana. Ponencia (Coautor).
1989	<i>Primer Simposio Territorial de Estudios Culturales en Plaza</i> , Casa de la Cultura de Plaza, La Habana. Presidente del Tribunal.
1989	<i>Segundo Simposio de Estudios Culturales en Marianao</i> , Museo Municipal de Marianao, La Habana. Presidente del Tribunal.
1989	<i>Simposio de Estudios de Estudios Culturales en Playa</i> , La Habana. Presidente del Tribunal.
1989	<i>II Simposio de Estudios Culturales de San Miguel del Padrón</i> , La Habana. Presidente del Jurado y Palabras de Clausura.
1989	<i>Encuentro Científico [Internacional] sobre Organización del Espacio en América Latina</i> , Facultad de Geografía de la Universidad de La Habana, Machurrucutu, La Habana. Ponencia (coautor).
1989	<i>VII Simposio de la Cultura de la Ciudad de La Habana</i> , Museo de la Ciudad, La Habana. Ponencia, PREMIO,
1989	<i>I Congreso Internacional de Ciencias Geográficas</i> , Palacio de las Convenciones, La Habana. Ponencia (coautor).
1989	<i>Congreso Internacional sobre la Emigración de España al Caribe desde fines del siglo XIX</i> .

	Santo Domingo. (Envío de ponencia).
1989	<i>V Encuentro Nacional de Investigadores de Patrimonio Cultural</i> . Presidente de la Comisión de Arqueología, Etnología y Arte, Cienfuegos.
1989	<i>Simposium Internacional sobre la Emigración Canaria a América en el siglo XX</i> , Hotel Costa Teguisse, Lanzarote, Islas Canarias, España. Ponencia.
1988	<i>Congreso Internacional sobre Esclavitud</i> , Universidad de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil, Conferencista de una Mesa Redonda sobre religiones afroamericanas.
1988	<i>Mesa Redonda del Museo de Arte Contemporáneo</i> , Sao Paulo, Brasil, Conferencista.
1988	<i>Coloquio Internacional sobre La Herencia Africana en el Caribe</i> (Consejo Internacional para la Música Tradicional [CIMT] y Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana [CIDMUC]), La Habana, Ponencia.
1988	<i>VIII Coloquio de Historia Canario-Americana</i> , Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España, Ponencia y Presidente de una Sesión.
1988	<i>VI Simposio de la Cultura en la Ciudad de La Habana</i> , Museo de la Ciudad, La Habana. Presidente de la Comisión de Investigaciones.
1988	<i>V Conferencia Científica sobre Arte</i> . Instituto Superior de Arte, Cubanacán, Ponencia. (PREMIO de la Revista Universidad de La Habana).
1988	<i>IV Encuentro Nacional de Intercambio de Experiencias de las Instituciones Culturales de la Comunidad</i> , Ministerio de Cultura, Morón, Ciego de Ávila. Jurado de la Comisión 4.
1987	<i>Seminario nacional metodológico de danza</i> , Ministerio de Cultura, La Habana, Conferencista.
1987	<i>V Simposio de la cultura en ciudad de La Habana</i> , Museo de la Ciudad, La Habana, Ponencia (coautor). PREMIO.
1987	<i>Coloquio Internacional FIART 87</i> , Palacio de las Convenciones, La Habana, Ponencia.
1987	<i>Simposio Internacional sobre las necesidades y motivaciones de la juventud</i> , Hotel Comodoro, La Habana, , Ponencia (coautor).
1987	<i>IV Congreso Iberoamericano de Antropología</i> , Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España, Comunicación.
1986	<i>III Encuentro nacional de intercambio de experiencias de las instituciones culturales de la comunidad</i> , Ministerio de Cultura, Matanzas, Presidente de la Comisión 1 (investigaciones).
1986	<i>I Seminario municipal de promoción cultural</i> , Ciego de Ávila, Conferencista.
1986	<i>Penta Plaza 86</i> , Casa de la Cultura de Plaza, La Habana, Conferencista.
1986	<i>Primer ciclo de conferencias en la Casa de África</i> , Casa de África, La Habana, Conferencista.
1986	<i>Ciclo de conferencias "El arte de la India" durante la II Bienal de La Habana</i> , Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, 2 Conferencias.
1986	<i>V Conferencia científica de etnología</i> , Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Ponencia (coautor) y Presidente de una Sesión.

1986	<i>Mesa Redonda: Proyección y dinámica de la plástica africana</i> , Casa de África, La Habana, Presidente del Panel (Conferencista).
1986	<i>IV Simposio de la cultura en ciudad de La Habana</i> , Museo de la Ciudad, La Habana, Intervención especial.
1986	<i>IV Conferencia científica sobre arte</i> , Instituto Superior de Arte, La Habana, Jurado del Premio de la Revista Temas.
1986	<i>IV Encuentro Nacional de Investigadores del Patrimonio Cultural</i> , La Habana, Presidente del Tribunal (Comisión 3).
1986	<i>Seminario metodológico provincial del departamento de artistas aficionados de la ciudad de La Habana</i> , Casa de la Cultura de Plaza, La Habana, 2 conferencias.
1985	<i>Seminario internacional sobre metodología y práctica de la promoción sociocultural</i> , Museo Oscar María de Rojas, Cárdenas, Ponencia (tres trabajos).
1985	<i>II Simposio de la cultura cienfueguera</i> , Cienfuegos, Miembro del Tribunal.
1985	<i>Conferencia científica preparatoria del Primer Congreso Latinoamericano de Historia de las Ciencias y la Tecnología</i> , Centro de Estudios de Historia y Organización de la Ciencia, Academia de Ciencias, La Habana, Ponencia (coautor).
1985	<i>IV Conferencia científica de etnología</i> , Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Invitado, Presidente de una Sesión.
1985	<i>Primer Congreso Latinoamericano de Historia de la Ciencia y la Tecnología</i> , Palacio de las Convenciones, La Habana, Delegado, Ponencia (coautor).
1985	<i>II Curso Iberoamericano de Animación Sociocultural Juvenil</i> , Universidad Alberto Colao, Cartagena, España, Profesor Invitado y participante.
1985	<i>Balace de los Problemas Principales de Investigación en el Ministerio de Cultura</i> , Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Miembro de la Comisión Organizadora.
1985	<i>II Encuentro provincial de instituciones culturales</i> , Cienfuegos, Presidente del Tribunal (Comisión 1).
1985	<i>III Simposio de la cultura en ciudad de La Habana</i> , Museo de la Ciudad, La Habana, Miembro del Tribunal (Comisión 3).
1985	<i>III Congreso Iberoamericano de Antropología</i> , Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España, Envío de ponencia y resumen.
1984	<i>II Encuentro nacional de instituciones culturales municipales</i> , Ministerio de Cultura, Holguín, Ponencia.
1984	<i>IX Seminario metodológico nacional de cuadros del Ministerio de Cultura</i> , La Habana, Invitado.
1984	<i>II Jornada técnica bibliotecológica</i> , Ministerio de Cultura, La Habana, Invitado.
1984	<i>Coloquio nacional sobre tiempo libre</i> , Ministerio de Cultura, La Habana, Miembro del Comité Organizador.
1984	<i>III Conferencia científica sobre etnología</i> , Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Ponencia.
1984	<i>Seminario sobre etnos y cultura material</i> , Academia de Ciencias de Cuba, La Habana,

	Ponencia (coautor).
1984	<i>Simposio sobre el hecho folklórico danzario</i> , Ministerio de Cultura, La Habana, Ponencia (coautor).
1984	<i>Encuentro sobre los programas de investigación sociocultural en el Caribe</i> , Casa de Las Américas, La Habana, Invitado.
1984	<i>I Foro científico sobre el trabajo con los cuadros en la esfera de la cultura</i> , Ministerio de Cultura, La Habana, Ponencia.
1984	<i>II Simposio de la cultura en ciudad de La Habana</i> , Museo de la Ciudad, La Habana, Presidente del Tribunal.
1984	<i>II Encuentro nacional de directores municipales de cultura</i> , Casa de la Cultura de Plaza, La Habana, Conferencista.
1984	<i>I Encuentro científico sobre historia y perspectivas de la música cubana</i> , Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, La Habana, Miembro de la Comisión Organizadora.
1984	<i>Coloquio internacional sobre arquitectura vernácula y arquitectura industrial</i> , ICOMOS, Palacio de las Convenciones, La Habana, Ponencia.
1983	<i>Conferencia científica: el marxismo-leninismo y el desarrollo de las ciencias históricas en los países de Europa Occidental y América</i> , Instituto de Etnografía, Moscú, URSS, Observador.
1983	<i>II Conferencia científica de etnología</i> , Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Invitado.
1983	<i>Seminario sobre etnos y cultura material</i> , Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, Ponencia.
1983	<i>Segunda jornada pedagógica nacional de escuelas de arte</i> , La Habana, Invitado.
1983	<i>Seminario sobre las investigaciones pedagógicas y su aplicación</i> , La Habana, Invitado.
1983	<i>VI Foro Científico Nacional de la Academia de Ciencias de Cuba</i> , Capitolio Nacional, La Habana, Ponencia.
1983	<i>Seminario nacional sobre técnicas de investigación</i> , Ministerio de Cultura, La Habana, Miembro del Comité Organizador.
1983	<i>III Encuentro científico bibliotecológico</i> , Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, Intervención especial.
1983	<i>Seminario sobre música campesina</i> , Las Tunas, Ponencia y palabras de clausura.
1983	<i>Encuentro nacional de constructores de instrumentos musicales</i> , Las Tunas, , Invitado.
1983	<i>I Simposio de la cultura en ciudad de La Habana</i> , Museo de la Ciudad, La Habana, Miembro del tribunal e intervención especial.
1982	<i>Coloquio sobre la elaboración artística del folklore: aspectos coreográficos y teatrales</i> , La Habana, Ponencia (coautor).
1982	<i>Seminario de Musicología del Festival del Son</i> , Santiago de Cuba, Miembro de la Comisión Organizadora.

1982	<i>Simposio: los indios americanos, pasado y presente</i> , Instituto de Etnografía, Moscú, URSS, Invitado.
1981	<i>Seminario sobre los estudios afroamericanos en la Casa de Las Américas</i> , La Habana, Observador.
1981	<i>Ciclo de conferencias sobre la cultura nacional</i> , Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, Conferencista y participante.
1980	<i>Tercer seminario nacional del Atlas de la cultura popular tradicional cubana</i> , Pinar del Río, Conferencista.
1980	<i>Seminario de musicología del Festival del Son</i> , Guantánamo, Invitado.
1980	<i>Simposio de la Academia Diplomática de Moscú</i> , URSS, Conferencista.
1979	<i>Simposio sobre identidad cultural caribeña</i> , Casa de Las Américas, La Habana, Observador y Miembro del equipo de actividades especiales del Comité Organizador de CARIFESTA.
1977	<i>Segundo seminario nacional del Atlas de la cultura popular tradicional cubana</i> , Ministerio de Cultura, La Habana, Conferencista.
1977	<i>Primer forum sobre creación, docencia e investigación de la cultura artística</i> , La Habana, Miembro de la Comisión Organizadora.
1977	<i>Segundo Festival Mundial de Artes y Culturas Negras y Africanas</i> , Lagos, Nigeria, Ponencia (coautor con el Dr. Argeliers León Pérez).
1976	<i>Primer seminario de musicología de la Casa de Las Américas</i> , Casa de Las Américas, La Habana, Palabras de Clausura y Participante.
1976	<i>Primer seminario nacional del Atlas de la cultura popular tradicional cubana</i> , Museo de Arte Colonial, La Habana, Dos conferencias.
1976	<i>Segundo encuentro de investigadores musicales</i> , Playa Bailén, Pinar del Río, 1976, Ponencia.

OTRAS TAREAS CIENTÍFICAS

2010	Conversatorio en la Escuela Municipal del PCC «Arturo Lince» por la 9ª Feria Internacional del Libro, Nueva Gerona, Isla de la Juventud, 27 de febrero de 2010. (Africanía y etnicidad en Cuba).
2010	Conferencia en el Museo Municipal de la Isla de la Juventud por la 9ª Feria Internacional del Libro, Nueva Gerona, Isla de la Juventud, 26 de febrero de 2010. (Africanía y etnicidad en Cuba).
2010	Conferencia en el Centro de Estudios Turísticos por la 9ª Feria Internacional del Libro, Nueva Gerona, Isla de la Juventud, 26 de febrero de 2010. (Africanía y etnicidad en Cuba).
2010	Conferencia en el Centro Universitario «Jesús Montané Oropesa» por la 9ª Feria Internacional del Libro, Nueva Gerona, Isla de la Juventud, 26 de febrero de 2010. (Africanía y etnicidad en Cuba).

2008	IX Concurso de Ciencias Sociales «José Viera y Clavijo». Asociación Canaria de Cuba «Leonor Pérez Cabrera», 26 de mayo (Presidente del Jurado).
2007	VIII Concurso de Ciencias Sociales «José Viera y Clavijo». Asociación Canaria de Cuba «Leonor Pérez Cabrera», 30 de mayo (Miembro del Jurado).
2006	VII Concurso de Ciencias Sociales «José Viera y Clavijo». Asociación Canaria de Cuba «Leonor Pérez Cabrera», 31 de mayo (Miembro del Jurado).
2006	Conferencia en el ICAIC sobre <i>Relaciones raciales en Cuba</i> , Sala Tomás Gutiérrez Alea, 16 de enero.
2005	Conferencia en el Museo de la Ruta del Esclavo en Cuba, 26 de mayo de 2005 (Castillo de San Severino, Matanzas).
2005	Conferencia sobre <i>Patrimonio humano vivo</i> en el Taller de trabajo de los museos municipales de Matanzas, 25 de mayo de 2005 (Museo Palacio de Junco, Matanzas).
2004	VII Concurso de Ciencias Sociales «José Viera y Clavijo». Asociación Canaria de Cuba «Leonor Pérez Cabrera», 30 de mayo (Miembro del Jurado).
2002	Participación en el equipo de realización del Ciclo de video etnográfico <i>Imagen de Brasil: Mato Grosso y su cultura</i> . Museo Palacio de Junco. Ciudad de Matanzas, 26 de octubre (con Teresina Arruda, María Teresa Linares y Trinidad Pérez).
2002	Oponencia al trabajo <i>Apuntes históricos sobre la problemática racial en Cuba</i> , de la Ms. Sc. María Magdalena Pérez Álvarez. Consejo de Expertos sobre Programa de Investigación, 12 de noviembre.
2002	Oponencia al trabajo <i>Movilidad social y raza en la reestructuración económica. Un acercamiento al problema</i> , de la Lic. Lázara Y. Carrazana Fuentes y Mirtha González Moreno. Consejo de Expertos sobre Programa de Investigación, 12 de noviembre.
2002	Oponencia al trabajo <i>La vivienda en el Consejo Popular Poey. Apuntes sobre el tema racial</i> , de la Lic. Niurka Núñez González y Hernán Tirado Toirac. Consejo de Expertos sobre Programa de Investigación, 12 de noviembre.
2000	Aval al Proyecto para la creación de la Cátedra de Estudios Afrocubanos “Rómulo Lachatañeré”, propuesta por el Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz” en la ciudad de Santiago de Cuba, 10 de octubre.
2000	Aval científico a la monografía de la Dra. María del Carmen Barcia Zequeira, de la Universidad de La Habana, titulada <i>Capas populares en Cuba: negros, mestizos y españoles en la sociedad cubana, 1878-1920</i> , 16 de octubre.
1997	Aval científico sobre la actividad del Lic. José Baltar Rodríguez con vista a la preparación de su Tesis Doctoral en México, La Habana, 10 de abril.
1997	Oponencia al informe de investigación sobre <i>La caracterización etnocultural de los grupos raciales: un análisis comparativo</i> , de Odalys Buscarón Ochoa, Niurka Nuñez González, Hernán Tirado Toirac y Marcos Marín Llanes del Departamento de Etnología del Instituto de Antropología, La Habana, 22 de abril.
1997	Conferencia inaugural en el acto de constitución del Grupo de Estudios Hispánicos

	adjunto al Centro de Superación para la Cultura en Ciudad de La Habana, 15 de mayo.
1997	Oponencia al trabajo <i>“Relaciones interétnicas e interraciales en el barrio chino de La Habana. Un estudio de la descendencia”</i> , de Pablo Rodríguez Ruiz, del Centro de Antropología (CITMA), La Habana, martes 9 de septiembre.
1997	Oponencia al trabajo <i>La caracterización etnocultural de los grupos raciales: un estudio comparativo</i> , de Odalys Buscarón Ochoa, Niurka Nuñez González, Hernán Tirado Toirac y Marcos Marín Llanes, del Departamento de Etnología, Centro de Antropología, CITMA. (29 de septiembre).
1996	Evaluación del Proyecto de Investigación sobre <i>Relaciones raciales y etnicidad en la sociedad cubana actual</i> , presentado por el Centro de Antropología a solicitud de la Agencia de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, enero.
1996	Presentación del no. 6-7 del anuario <i>Oralidad. Rescate de la tradición oral y la memoria de América</i> , de la ORCALC-UNESCO. PABEXPO, Feria Internacional del Libro de La Habana, febrero. (con Edgar Montiel y Emilio Jorge Rodríguez).
1996	Presentación del contenido temático del <i>Atlas de los Instrumentos de la Música Folclórico-Popular de Cuba</i> , del CIDMUC. PABEXPO, Feria Internacional del Libro de La Habana, febrero. (con el colectivo de autores de la obra).
1996	Presentación y discusión ante el Consejo Científico del CIDMUC del trabajo <i>Migraciones y cambios culturales en Cuba (1989-1995)</i> , para entregar al GIPALC de la Universidad de La Habana y al Dpto. de Antropología de la Universidad Notre Dame, Indiana, EUA. (La Habana, febrero).
1996	Presentación y discusión ante la Sección de Historia de la UNEAC de mis principales investigaciones sobre el tema migratorio desde el punto de vista etnodemográfico y cultural, La Habana, marzo (con Fé Iglesias y Oscar Zanetti).
1996	Elaboración y entrega al Departamento de Etnología del Centro de Antropología de un Glosario de Antropología Sociocultural, con 311 voces para ampliar la terminología especializada en etnología de Cuba con vistas al completamiento de un léxico, La Habana.
1996	Actualización y entrega al Departamento de Etnología del Centro de Antropología de un Nomenclador sobre la Cultura material de las áreas rurales de Cuba, para ampliar la terminología especializada en etnología de Cuba con vistas al completamiento de un léxico, La Habana.
1996	Actualización y entrega al Departamento de Etnología del Centro de Antropología de un Nomenclador sobre la Cultura espiritual de Cuba, para ampliar la terminología especializada en etnología de Cuba con vistas al completamiento de un léxico, La Habana.
1996	Oponencia al trabajo de investigación del Lic. Pablo Rodríguez, <i>Clase y color de la piel en un barrio de Ciudad de La Habana (Carraguo)</i> , Dpto. de Etnología, Centro de Antropología, mayo.
1996	Oponencia de la monografía <i>Tradiciones orales cubanas</i> de la Lic. María del Carmen

	Victori, Centro de Investigaciones de la Cultura Cubana Juan Marinello, junio.
1996	Oponencia de la monografía <i>Artes y embarcaciones de la pesca marítima</i> , del Lic. Pablo Luis Córdoba Armenteros, Centro de Antropología, julio.
1996	Elaboración de un aval científico de la monografía titulada <i>Las celebraciones arará en Perico y Jovellanos</i> , de Alessandra Basso Ortiz, que ha sido resultado de una investigación de campo en estas localidades de la provincia Matanzas, con vistas a su inclusión en el plan de publicaciones de la Editorial Academia, 23 de julio.
1995	Elaboración y entrega a la Dirección de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de un Nomenclador sobre la <i>Cultura material de las áreas rurales de Cuba</i> (Etnología no religiosa), para fomentar colecciones en el país, La Habana.
1995	Elaboración y entrega a la Dirección de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura de un Nomenclador sobre la <i>Cultura espiritual de Cuba</i> (Etnología no religiosa), para fomentar colecciones en el país, La Habana.
1995	Elaboración y envío de la auto-bibliografía para la elaboración del <i>Repertorio de especialistas en la "africanía"</i> , a solicitud del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, España.
1991	Presentación y discusión del texto de la Sección <i>Vivienda rural y construcciones auxiliares</i> del Atlas Etnográfico de Cuba ante el Consejo de Expertos de esta Obra Científica.
1991	Redacción y entrega del texto <i>El poblamiento de Cuba, aspectos etnodemográficos</i> para la Sección I del libro de mapas del Atlas de los Instrumentos de la Música Folclórico-Popular de Cuba.
1991	Redacción y entrega del texto <i>Distribución territorial de las manifestaciones musicales que emplean instrumentos y conjuntos instrumentales</i> en coautoría con la Dra. Victoria Eli Rodríguez para la Sección VIII del libro de mapas del Atlas de los Instrumentos de la Música Folclórico-Popular de Cuba.
1990	Oponencia al artículo temático de Manuel Antonio Díaz Rodríguez. <i>Estudio comparativo de las provincias Pinar del Río y Santiago de Cuba en cuanto al uso de sus modos y medios de transporte tradicionales rurales</i> . Dpto. de Etnología de la Academia de Ciencias de Cuba, febrero.
1990	Oponencia al artículo temático de Hernán Tirado Toirac, <i>Instrumentos de trabajo agrícolas tradicionales: problemas metódicos de su estudio y tipologización</i> . Dpto. de Etnología de la Academia de Ciencias de Cuba, marzo.
1990	Presentación y discusión del trabajo monográfico <i>El poblamiento de Cuba</i> que forma parte de la Sección 1 del Atlas de los Instrumentos de la Música folclórico-popular de Cuba, cuyos Oponentes fueron los Dres. Julio Le Riverend Brussone y Argeliers León Pérez.
1990	Presentación y discusión del trabajo monográfico <i>Estudio etnohistórico de los componentes hispánicos en la formación del etnos cubano</i> que forma parte de la Sección Historia Étnica del Atlas Etnográfico de Cuba, cuyo Oponente fue el Dr. Sergio Valdés Bernal.

1990	Presentación y discusión del conjunto de mapas y texto de la Sección <i>Historia Étnica</i> del Atlas Etnográfico de Cuba, en coautoría con la Dra. Ana Julia García Dally, cuyos Oponentes fueron los Dres. Alejandro García y Sergio Valdés Bernal.
1989	Oponencia al artículo temático del Lic. Pablo Córdova, <i>La pesca tradicional en Santa Cruz, Camagüey</i> , Dpto. de Etnología de la Academia de Ciencias de Cuba, abril.
1989	Oponencia al artículo temático del Lic. Pablo Córdova, <i>La pesca tradicional en Granma</i> , Dpto. de Etnología de la Academia de Ciencias de Cuba, abril .
1988	Oponencia al artículo temático de Manuel Antonio Díaz Rodríguez, <i>La rastra como medio de transporte rural tradicional. Su presencia y uso en las provincias de Camagüey y Holguín</i> , Dpto. de Etnología de la Academia de Ciencias de Cuba, febrero.
1988	Oponencia al artículo temático de Hernán Tirado Toirac, <i>Instrumentos de trabajo agrícola en las provincias de Camagüey y Holguín</i> , Dpto. de Etnología de la Academia de Ciencias de Cuba, febrero.
1986	Oponencia al conjunto de mapas de la Subsección Infraestructura Social (Cultura) del <i>Nuevo Atlas Nacional de Cuba</i> , presentado por el Lic. Enrique Rodríguez Loeches del Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba, junio.

ACTIVIDAD DOCENTE

2010	Curso de <i>Maestría en antropología cultural</i> en la Maestría en arte danzario, Instituto Superior de Arte, La Habana, 1-12 de marzo de 2010.
2010	Presidente del Tribunal de la Tesis doctoral de Raúl A. Villavicencio, titulada: <i>La producción lítica en el devenir histórico y su influencia en el proceso de establecimiento del modo de vida cazador-racolector en la región central de Cuba</i> , Universidad de La Habana, 18 de enero de 2010.
2009	Presidente del Tribunal Permanente de Grados Científicos en Arte (Ministerio de Educación Superior).
2009	Tutor de la Tesis de Maestría en Antropología Cultural, presentada por la Lic. Georgina Francisca Baró Arencibia, titulada <i>Impacto de los estudios de género en el Caribe insular hispanohablante. Valoración desde los fondos bibliográficos de la Biblioteca de la Casa de las Américas</i> , Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana., 24 de septiembre de 2009.
2009	Tutor de la Tesis de Maestría en Antropología Cultural, presentada por la Lic. Carmen María Corral Barrero, titulada <i>El patrimonio cultural cubano y su visibilidad en el ciberespacio: aproximación a la problemática</i> , Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana., 21 de septiembre de 2009.
2009	Curso sobre <i>Antropología histórica</i> en el Doctorado Curricular en Historia, Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, mayo-julio.
2009	Presidente del Tribunal de la Tesis doctoral sobre el tema <i>Espacio y criollismo: La sociedad holguinera en el siglo XVIII</i> , del doctorante Laureano

	Calzadilla, Universidad de La Habana, 13 de mayo.
2009	Miembro del Tribunal de la Tesis doctoral sobre el tema <i>Cuba en la vida y obra de Francisco de Miranda</i> , del doctorante Wilfredo Padrón Iglesias, Universidad de La Habana, 11 de mayo.
2009	Miembro del Tribunal del examen de especialidad de ciencias sobre arte de la Ms.C. Giselda Hernández Ramírez, Instituto Superior de Arte, 30 de marzo de 2009 (con los Dres. Lino A. Neyra Betancourt y Roberto Hernández Biosca).
2009	Programa del Canal educativo sobre <i>Las migraciones humanas en el contexto de las relaciones internacionales</i> , dedicado a Cuba, con los doctores Antonio Aja y María Elena Rodríguez, 13 de marzo.
2009	Conferencia sobre el centenario de Claude Lévy Strauss, Alianza francesa de Cuba, con los doctores Sergio Valdés Bernal y Armando Rangel Rivero, 26 de febrero.
2009	Curso de maestría sobre antropología cultural en la <i>Maestría en bioética</i> que coordina el Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de La Habana, 9 al 13 de febrero.
2009	Conferencia sobre presencia hispánica en la cultura cubana como parte de la Maestría en cultura cubana del Instituto Superior de Arte.
2009	Tutor de la Tesis de Maestría en Desarrollo Cultural, Mención en Promoción y Animación Cultural, presentada por la Ing. Sandra María Hernández Moncada, titulada <i>La huella africana en la cocina cubana actual</i> . Instituto Superior de Arte (ISA), 30 de enero de 2009.
2008	Presidente del Tribunal de la Tesis de Maestría en Desarrollo Cultural, Mención en Promoción y Animación Cultural, presentada por la Lic. Celeída Ferrer Fiallo, titulada <i>El patrimonio cultural en las edificaciones de Güines: una estrategia para su rescate y conservación</i> , Instituto Superior de Arte, 22 de diciembre de 2008.
2008	Tutor de la Tesis de Maestría en Desarrollo Cultural, Mención en Promoción y Animación Cultural, presentada por la Lic. Esther Alicia Baró Rionda, titulada <i>El culto a la Ceiba en Jovellanos</i> , Instituto Superior de Arte, 22 de diciembre de 2008.
2008	Oponente a la Tesis de Doctor en Ciencias Filológicas, presentada por la Lic. María Agustina Larrañaga, titulada <i>Acercamientos a Rastafari en Cuba desde la oralidad: algunos aspectos de la cosmovisión y la autodefinición rasta</i> , Universidad de La Habana, 17 de diciembre de 2008.
2008	Cursos-talleres sobre Cartografía cultural y etnomusicología en la Casa de la Diversidad Cultural del Estado Sucre, en la Universidad de Oriente, Cumaná y en el Museo de Puerto Carúpano, 9 al 15 de noviembre de 2008.
2008	Cursos-talleres sobre Cartografía cultural y etnomusicología en la Casa de la Diversidad Cultural del Estado Zulia, en la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, en Cabimas y en la Universidad

	Bolivariana de Venezuela, en Maracaibo, 2 al 8 de noviembre de 2008.
2008	Cursos-talleres sobre Cartografía cultural y etnomusicología en la Casa de la Diversidad Cultural del Estado Bolívar, en la Universidad Experimental de Guayana, El Callao y en la Universidad Simón Bolívar, Estado Bolívar, Venezuela, 19 de octubre al 1 de noviembre de 2008.
2008	Curso-taller de postgrado sobre El Caribe siglo XX-XXI, Universidad Católica Santo Domingo, Santo Domingo, República Dominicana, 7 y 14 de junio de 2008.
2008	Conferencia en la <i>Maestría en Atención integral al niño</i> , Hospital Pediátrico Docente William Soler, sobre el tema: Tatuaje y piercing en adolescentes: modas y riesgos, 19 de febrero de 2008.
2008	Curso de Maestría sobre Etnología en la Maestría de Bioética, Centro de Estudios de Salud y Bienestar Humanos de la Universidad de La Habana, 14-18 de enero de 2008.
2008	Curso de postgrado sobre <i>Cultura popular tradicional en Cuba: experiencias compartidas</i> . Centro Nacional de Superación del Ministerio de Cultura, 18 al 22 de febrero de 2008.
2007	Presidente del Tribunal de la Tesis doctoral sobre el tema <i>Chocolate y cacao en Cuba</i> , de la doctorante Niurka Núñez, Universidad de La Habana, 17 de diciembre.
2007	Curso de maestría sobre <i>Metodología de la Investigación con aplicación a la antropología</i> . Universidad de La Habana, Ciudad de La Habana, abril-mayo.
2007	Taller sobre <i>Cultura popular tradicional (entre el folklore y la antropología)</i> , Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Escuela de Antropología, 5 al 9 de marzo (20 horas).
2007	Presidente del Tribunal de la Tesis doctoral sobre el tema <i>Presencia árabe en Cuba</i> , del doctorante Rigoberto Menéndez Paredes, Universidad de La Habana, 9 de enero.
2007	Tutor de la Predefensa de la tesis doctoral sobre el tema <i>Las imágenes del tigre en cinco pueblos del Caribe colombiano</i> , del Master Libardo Barros Escorcia, Universidad de La Habana, 22 de febrero.
2006	Miembro del Tribunal de la Tesis doctoral superior de la doctora Áurea Matilde Fernández, Universidad de La Habana, 19 de diciembre.
2006	Conferencia en el Centro Nacional de Superación del Ministerio de Cultura a la pasantía de profesores de Anzoátegui, Venezuela sobre la <i>Fundación Fernando Ortiz y la promoción de la diversidad cultural</i> , 6 de noviembre.
2006	Curso de postgrado a los cuadros de la Dirección de Cultura de La Habana sobre <i>Componentes étnicos de la nación cubana</i> , La Habana, octubre-noviembre.
2006	Curso de Diplomado sobre «La metodología del conocimiento científico con aplicación en antropología», Facultad de Humanidades de la

	Universidad de Holguín, Oscar Lucero Moya, Holguín, 25 al 29 de septiembre.
2006	Presidente del Tribunal de la Tesis doctoral sobre el tema <i>A la sombra del árbol tutelar</i> , de la doctorante Mirta Fernández Martínez, Universidad de La Habana, 17 de julio.
2006	Conferencia a los profesores del Departamento de Antropología de la Universidad Central de Venezuela sobre los <i>Estudios antropológicos en Cuba</i> , Caracas, 3 de julio.
2006	Conferencia a los miembros del Centro para la Diversidad Cultural de Venezuela sobre el tema <i>La Fundación Fernando Ortiz, los diez primeros años</i> .
2006	Miembro del Tribunal de Evaluación de las categorías docentes de nivel superior del Centro Nacional de Superación del Ministerio de Cultura.
2006	Oponencia al texto <i>Los cabildos negros de Matanzas. Acercamiento a su historia (siglo XIX-Primera década del XX)</i> , de Martha Silvia Escalona Sánchez. Universidad Camilo Cienfuegos de Matanzas, 17 de marzo.
2006	Curso de postgrado sobre «La cultura popular tradicional: entre el folklore y la antropología. Cuestiones históricas, metodológicas y alcances», Centro de Superación para la Cultura del Ministerio de Cultura, La Habana, 6 al 10 de febrero.
2005	Miembro del Tribunal de la Maestría en Antropología del Lic. Rodrigo Espina Prieto, Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana, 20 de diciembre.
2005	Tutor de la Tesis doctoral del Lic. Libardo Barros, por la Universidad de La Habana (en proceso).
2005	Tutor de la Tesis en opción al título de Master en Antropología titulada <i>Relación Barrio-Juego Abakuá en Ciudad de La Habana</i> , presentada por el Msc. Ramón Torres Zayas. Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana.
2005	Conferencia sobre «La cultura y su concepto antropológico» en el curso sobre <i>El museo: sus conceptos, definiciones y usos</i> , Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología y Cátedra Regional UNESCO de Ciencias de la Conservación de los Bienes Culturales para América latina y el Caribe, 26 de septiembre al 7 de octubre.
2005	Curso de postgrado en el <i>Diplomado de antropología</i> sobre «La cultura popular tradicional: entre el folklore y la antropología. Cuestiones históricas, metodológicas y alcances», Centro de Superación para la Cultura del Ministerio de Cultura, La Habana, 19-23 de septiembre.
2005	Presidente del Tribunal de la Tesis doctoral sobre el tema <i>Historia de la ciencia y tecnología aplicada en el desarrollo agrícola del occidente de Cuba, 1878-1913</i> , de la doctorante Leifa Fernández Prieto, Universidad de La Habana, 30 de junio.

2005	Conferencia Magistral a estudiantes y profesores de la Licenciatura en Estudios Socioculturales, Universidad «Camilo Cienfuegos», Matanzas, 26 de mayo de 2005.
2005	Conferencia en la Cátedra del adulto mayor, Unión de Juristas de Cuba, 14 de abril.
2005	Curso de postgrado sobre <i>La antropología cultural; aspectos fundamentales</i> . Centro Nacional de Superación, Ministerio de Cultura, La Habana, febrero (con el MSC. Guillermo Hernández).
2004	Oponencia a la Tesis en opción al título de Dra. en Ciencias Filológicas titulada <i>Los remanentes de las lenguas bantúes en Cuba</i> , presentado por la MSc. Gema Valdés Acosta. Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, 23 de diciembre.
2004	Tutor de la tesis doctoral de la MsC. Luisa M. Martínez O´Farril sobre <i>Las sociedades regionales de los siglos XVIII-XX: expresiones del desarrollo cultural en el territorio del actual municipio Cotorro</i> .
2004	Miembro de tribunal para el Proyecto de tesis de Maestría del Lic. Alberto Granado Duque sobre el <i>Museo Casa de África: su papel en la educación y en la formación de la identidad cubana</i> , 2 de diciembre.
2004	Oponencia a la Tesis en opción al título de Master en Antropología titulada <i>El vestuario en los jóvenes: un estudio en el centro histórico de la habana vieja</i> , presentado por la Lic. Martha Oneida Pérez Cortés. Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana.
2004	Oponencia a la Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Históricas, titulada <i>Los que volvieron a África</i> , del Lic. Rodolfo Sarracino Magriñat. Facultad de Filosofía e Historia, Universidad de La Habana.
2004	Cursos de Postgrado I y II a profesores sobre <i>Antropología cultural</i> . Centro de Superación para la Cultura, La Habana, septiembre y noviembre.
2004	Curso de Diplomado sobre <i>Los precursores de la antropología en Cuba</i> . Diplomado en Antropología, Fundación Fernando Ortiz y Centro Nacional de Superación para la Cultura, La Habana, marzo.
2004	Curso de postgrado sobre <i>La antropología cultural; aspectos fundamentales</i> . Centro Nacional de Superación, Ministerio de Cultura, La Habana, febrero (con el MSC. Guillermo Hernández).
2004	Curso de postgrado virtual sobre <i>Componentes étnicos de la nación cubana</i> . Centro Nacional de Superación, Ministerio de Cultura, La Habana, enero-febrero.
2004	Curso de postgrado sobre <i>Componentes étnicos de la nación cubana</i> . Centro Nacional de Superación, Ministerio de Cultura, La Habana, febrero.
2003	Oponencia al texto de la Tesis en opción al título de Master en Criminología, de la Lic. Lisete Lezcano Hernández titulada: <i>La Regla de Ocha o Santería como control social informal</i> , presentada por la Facultad de

	Derecho de la Universidad de La Habana.
2003	Clases en el Curso sobre cultura afrocubana. Centro de Estudios sobre Latinoamérica (CESLA) de la Universidad de Varsovia, noviembre.
2003	Curso de Diplomado sobre <i>Los estudios culturales en Cuba</i> . Diplomado en Cultura Cubana, Centro de Superación para la Cultura, Villa Clara, junio.
2003	Curso de Maestría sobre <i>Metodología de la Investigación</i> . Maestría en Antropología, Universidad de La Habana, febrero-marzo.
2003	Curso de postgrado sobre <i>La antropología cultural; aspectos fundamentales</i> . Centro Nacional de Superación, Ministerio de Cultura, La Habana, febrero (con el MSC. Guillermo Hernández).
2003	Curso de postgrado sobre <i>La antropología cultural; aspectos fundamentales</i> . Centro Nacional de Superación, Ministerio de Cultura, Matanzas, abril.
2003	Taller de postgrado sobre marginalidad. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, mayo. Conferencia en la mesa redonda sobre marginalidad y formas de religiosidad popular.
2003	Miembro del Tribunal de la Tesis en opción al grado de Doctor en Históricas de la Lic. Esperanza Méndez Oliva, titulado <i>Continuidad histórica del movimiento femenino Villarejo (1868-1952)</i> , presentado en la Universidad de La Habana, 7 de julio.
2003	Miembro del Tribunal de la Tesis en opción al grado de Doctor en Históricas de la Lic. Olatz Goiri Elcoro, titulado <i>Modificaciones generadas en binomio ocha-ifá por la expansión religiosa</i> , presentado en la Universidad de La Habana, 7 de julio.
2003	Secretario del Tribunal de la Tesis en opción al grado de Doctor en Históricas del Lic. Tomás Diez Acosta, titulado <i>Octubre de 1962. A un paso del holocausto</i> , presentado en la Universidad de La Habana, 8 de julio.
2003	Miembro del Tribunal de la Tesis en opción al grado de Doctor en Históricas de la Lic. Dolores Guerra López, titulado <i>Las sociedades regionales de Beneficencia de los emigrantes hispanos en Cuba</i> , presentado en la Universidad de La Habana, 8 de julio.
2002, 2003, 2004	Cursos de postgrado sobre <i>La antropología cultural; aspectos fundamentales</i> . Centro Nacional de Superación, Ministerio de Cultura, febrero (con el MSC. Guillermo Hernández).
2002	Coordinador y Conferencista del Ciclo de Conferencia sobre <i>Antropología: historia y contemporaneidad</i> . Casa de la Ciudad de Villa Clara, Santa Clara, abril-junio.
2002	Conferencia sobre los métodos de conformación del Atlas Etnográfico de Cuba. Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México, 22 de mayo.
2002	Oponencia a la Tesis para optar por el grado de Doctor en Ciencias sobre Arte titulada <i>La iconografía ritual en el espiritismo cruzado. Nuevos retos para la</i>

	<i>antropología visual</i> de la Mtra. Oweena Camille Fogarty. Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba, 12 de junio.
2002	Profesor del <i>Diplomado en Estudios Afroiberoamericanos</i> . Universidad Católica Santo Domingo, República Dominicana, julio.
2002	Profesor del <i>Postgrado sobre Historia y Geografía del Caribe</i> . Universidad Católica Santo Domingo, República Dominicana, julio.
2002	Atención a la doctorante japonesa Sachiko Tanuma de la Universidad de Osaka, Japón, por la Fundación Fernando Ortiz.
2002	Atención a la doctorante italiana Loredana Giolitto de la Universidad de Génova, Italia, por la Fundación Fernando Ortiz.
2002	Oponencia a la tesis para optar por el grado de doctor en Ciencias Históricas titulado <i>Modificaciones generadas en el binomio Ocha-Ifá por la expansión religiosa: Cuba-España y el universo virtual</i> , de la Lic. Olatz Goiri Elcoro, (Acto de predefensa) Universidad de La Habana, 19 de noviembre.
2002	Miembro del Tribunal de la Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Históricas del Lic. Orépani García Rodríguez, titulado <i>Evangelización y persuasión cultural en Michoacán, s. XVI</i> , presentado en la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, 20 de julio de 2002.
2002	Miembro del Tribunal de la Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias sobre Arte del Lic. Lino Arturo Neira Betancourt, titulado <i>Caracterización de los instrumentos musicales de las sociedades abakuá</i> , presentado en el Instituto Superior de Arte, 19 de diciembre de 2002.
2002	Participación en la creación de la Cátedra de Estudios Multidisciplinarios "Fernando Ortiz" en la Universidad de Matanzas, 11 de diciembre (Conferencia con el Dr. Sergio Valdés Bernal).
2002	Oponencia a la Tesis opción al grado de Doctor en Ciencias sobre Arte de la Msc. Bárbara Balbuena Gutiérrez., titulado <i>Análisis dancístico y entorno socio-cultural: danzas y fiestas rituales en la santería cubana</i> , presentado en el Instituto Superior de Arte, 19 de diciembre.
2001	Atención a la doctorante norteamericana Suzanne Wilson, de la Universidad de Berkeley, California, por la Fundación Fernando Ortiz.
2001	Atención a la doctorante noruega Kathrine Tønnessen de la Universidad de Oslo, Noruega, por la Fundación Fernando Ortiz.
2001	Aval científico a la Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filosóficas de la Msc. Rosa María de La Haye Guerra titulado <i>El complejo simbólico Yemayá. Contribución al estudio del simbolismo religioso en la santería cubana</i> , presentado por la Universidad de La Habana, jueves 10 de mayo.
2000-2002	Tutor de la Tesis de Maestría en Antropología de la Lic. Leticia Artilles con el tema <i>Contribución de las relaciones de género a la determinación del síndrome</i>

	<i>climatérico</i> , Universidad de La Habana.
2000-2001 y 2001-2002	Curso regular sobre <i>Las religiones en Cuba y sus objetos patrimoniales</i> , Instituto Superior de Arte.
2000-2001	Atención a la doctorante canadiense Sabrina Doyon, de la Universidad McGill, Montreal, quien prepara su investigación por la Fundación Fernando Ortiz.
2000	Coordinación de un Diplomado en Etnología, Fundación Fernando Ortiz, mayo-julio. (Cursos sobre Historia de la Antropología I y II, y Seminario de Investigación).
2000	Curso de Maestría sobre <i>Antropología cultural</i> , como parte de la Maestría en Desarrollo Cultural, Mención en Promoción y animación cultural, Instituto Superior de Arte, La Habana, septiembre.
2000	Conferencia sobre etnicidad y racialidad en Cuba como parte de un Curso de estudiantes norteamericanos coordinado por Rafael Hernández del Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 5 de julio.
2000	Cursos Internacionales Iberoamericanos 2000. Culturas afroamericanas: de esclavos a ciudadanos. Jarandilla de la Vera, Extremadura, España, 17 al 21 de junio. Conferencia de apertura y participación en el resto de las actividades.
2000	Conferencia sobre religiosidad popular cubana, Museo de la Marcha del Pueblo Combatiente, Playa, 13 de septiembre.
2000	Curso de Maestría sobre <i>Antropología cultural</i> , como parte de la Maestría en Desarrollo Cultural, Mención en Promoción y Animación Cultural, Instituto Superior de Arte, La Habana, septiembre.
2000	Atención al Sr. Luis Calabria Rebuilla, Presidente de la Asociación Cultural de Amistad y Cooperación de Aragón con Cuba, con vistas a un proyecto de trabajo conjunto.
2000	Curso de postgrado sobre <i>Metodología de la Investigación</i> . Centro Provincial de Patrimonio Cultural, Ciudad de La Habana, noviembre-diciembre.
2000	Aval científico a la Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filológicas del Msc. Luis A. Alfaro Echevarría titulado <i>Estudio fraseológico del discurso oral de inmigrantes canarios y sus descendientes en la región central de Cuba</i> , presentado por la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, jueves 2 de noviembre.
1999	Tutor de la Tesis de Maestría de Edgar J. Gutiérrez, Facultad de Ates y Letras de la Universidad de La Habana, 21 de julio.
1998-1999	Tutor de la Tesis de Maestría en Desarrollo Cultural de la Lic. Anany Duque Ortega, titulada <i>Aproximaciones entorno a la relación entre la cultura y el desarrollo. Una lectura desde la experiencia cubana</i> , Instituto Superior de Arte, La Habana.

1998, 2000, 2002	Coordinador y Profesor del <i>Diplomado en Etnología</i> auspiciado por la Fundación Fernando Ortiz y el Centro Nacional de Superación del Ministerio de Cultura en la Casa de Asia y en la Casa Humboldt de la Oficina del Historiador de La Ciudad, abril-junio.
1998	Aval científico sobre la Tesis de Doctorado <i>Rodando el coco. Estudio sociocultural de la santería</i> , de Lázara Menéndez, Universidad de La Habana, 19 de enero.
1998	Aval científico sobre la Tesis de Doctorado <i>La Historia en Fernando Ortiz</i> , de José Matos, Instituto de Filosofía (CITMA), junio.
1998	Conferencia a los alumnos de la Universidad John Hoppkins como parte del intercambio académico con la Fundación Fernando Ortiz, enero.
1998	Curso de Maestría en <i>Antropología Cultural</i> como parte de la Maestría en Promoción y Gestión Cultural, Instituto Superior de Arte, La Habana, enero.
1998	Curso de Maestría <i>El conocimiento científico y la investigación cultural</i> como parte de la Maestría en Antropología, Universidad de La Habana, febrero-marzo.
1998	Conferencia en el curso de Maestría sobre <i>Fernando Ortiz</i> como parte de la Maestría en Antropología, Universidad de La Habana, septiembre.
1998	Curso de Pregrado a estudiantes de la Universidad de Notre Dame, Indiana sobre <i>Cultura y sociedad en Cuba</i> . Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago de los Caballeros, República Dominicana, marzo-abril.
1998	Coordinación de un Diplomado en Etnología, Fundación Fernando Ortiz, mayo-julio. (Cursos sobre Historia de la Antropología I y II, y Seminario de Investigación).
1998	Profesor Invitado a una conferencia en la Universidad de Sevilla, España, 28 de octubre.
1998	Oponencia a la Tesis para optar por el grado de Doctor en Ciencias sobre Arte titulada <i>Sistema genérico de la música cubana: una propuesta</i> , de Mireya Martí Reyes. Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba, 29 de diciembre.
1997	Aval científico a la propuesta de Tesis de Doctorado de la Lic. Ana Tania Vargas Alfaro sobre el tema <i>Promoción sociocultural y protagonismo. Contribución al diseño y ejecución del trabajo comunitario</i> , Instituto Superior de Arte (7 de octubre).
1997	Oponencia a la Tesis para optar por el Grado Científico de Doctor en Ciencias del Arte, titulado <i>Caracterización de las agrupaciones de la música folklórico-popular de Cuba</i> , de la Lic. Carmen María Sáenz Coopat, presentado a la Facultad de Música del Instituto Superior de Arte, La Habana, 21 de febrero.
1997	Curso-Taller de Postgrado sobre <i>La antropología como acción socio-cultural</i>

	<i>transformadora</i> , Instituto Superior de Arte, La Habana, enero-mayo.
1997	Ciclo de cinco conferencias sobre <i>Antropología cultural</i> en el Curso de especialización en Arqueología, Gabinete de Arqueología, Museo de la Ciudad, La Habana, febrero-marzo.
1997	Curso de Maestría sobre <i>Antropología cultural</i> , como parte de la Maestría en Desarrollo Cultural, Mención en Promoción y animación cultural, Instituto Superior de Arte, La Habana, febrero-abril.
1997	Preparación de los cursos para un <i>Diplomado en Etnología</i> por la Fundación Fernando Ortiz, en coauspicio con la Academia de Ciencias de Cuba y el Centro de Superación para la Cultura, mayo.
1997	Maestría en investigación interdisciplinaria en ciencias sociales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Santa Fe de Bogotá, Colombia. Conferencia sobre <i>Los Atlas culturales en la investigación interdisciplinaria</i> , 27 de noviembre.
1996	Elaboración de un aval científico al libro <i>La música afro-mestiza mexicana</i> del Lic. Rolando Pérez Fernández, (Universidad Veracruzana, México, 1990), como obra capaz de ser propuesta para optar por el Grado Científico de Doctor en Ciencias sobre Arte, Instituto Superior de Arte, 10 de septiembre.
1996	Oponencia a la Predefensa de la Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Históricas titulada <i>Estudio etnohistórico de los asentamientos rurales de Cuba (1899-1958)</i> , del Lic. Juan Antonio Avarado Ramos, Consejo Científico del Centro de Antropología, 3 de octubre.
1996	Elaboración de un aval científico al libro <i>Yemayá a través de sus mitos</i> , de Rosa María de Lahaye Guerra y Rubén Zardoya Loureda (Colección Pinos Nuevos, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1996), 8 de octubre.
1996	Elaboración de un aval científico al libro <i>Literatura de Colombia Aborígen. Etnotexto y cambio cultural en América Latina</i> , de Hugo Niño, como Tesis presentada en modalidad libre para optar por el Grado Científico de Doctor en Ciencias Filológicas de la Universidad Central de Las Villas, Villa Clara, Cuba, 6 de diciembre.
1996	Miembro del Comité Científico de la Maestría en Antropología, Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, febrero.
1996	Miembro del Grupo de Profesores de la Maestría en Promoción Cultural, Instituto Superior de Arte, La Habana, marzo.
1996	Actualización y entrega al Instituto Superior de Arte del Programa del Curso de Postgrado sobre <i>El conocimiento científico y la investigación antropológica</i> , marzo.
1996	Elaboración y entrega al Instituto Superior de Arte del Programa del Curso de Postgrado sobre <i>La antropología como acción socio-cultural transformadora</i> , marzo.
1996	Elaboración y entrega al Instituto Superior de Arte del Programa del

	Curso de Postgrado sobre <i>La antropología cultural; aspectos fundamentales</i> , marzo.
1996	Elaboración y entrega a la Fundación "Fernando Ortiz" del Programa del Curso de <i>Historia de la etnología</i> , marzo.
1996	Elaboración y entrega a la Fundación "Fernando Ortiz" del Programa del Curso de <i>Los estudios etnológicos en Cuba</i> , marzo.
1996	Consultoría científica a la estudiante alemana Huberta V. Wangenheim, Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, enero-febrero.
1996	Consultoría científica al estudiante francés Roberto Tinelli, Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana.
1996	Consultante científico de la Tesis doctoral de Aimée Hernández, Instituto de Medicina Legal, abril de 1996.
1996	Elaboración de Opiniones sobre la Tesis para aspirar al Grado Científico de Doctor en Ciencias Filológicas titulado <i>Aproximación al estudio de la tradición lingüístico-cultural de los arará en Jovellanos, Perico y Agramonte (CUBA)</i> , del Licenciado Hippolyte Brice Sogbossi. Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, Cuba, mayo.
1996	Curso-Taller de Postgrado sobre <i>El conocimiento científico y la investigación antropológica</i> . Centro de Superación, Dirección Provincial de Cultura de Cienfuegos, junio de 1996.
1996	Ciclo de tres conferencias en el Museo Provincial de Cienfuegos sobre: <i>Presencia hispánica en la cultura cubana; Migraciones y cambios culturales en Cuba; y Etnicidad y racialidad en Cuba actual</i> , junio.
1996	Consultante científico de la Tesis doctoral del Lic. Juan Antonio Alvarado Ramos titulada <i>Estudio etnohistórico de los asentamientos rurales de Cuba (1899-1958)</i> , Centro de Antropología.
1996	Elaboración de Opiniones sobre la Tesis para aspirar al Grado Científico de Doctor en Ciencias sobre Arte titulado <i>Hacia un enfoque sistémico historista en el análisis musicológico de la canciónística de Silvio Rodríguez</i> , de la Licenciada Clara Díaz Pérez, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba, julio.
1996	Presidente del Tribunal para examinar la Tesis de Licenciatura en Filología de Mercedes Marrero Cabañas y Ana Teresa Guillermí Morera, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad Central de Las Villas (19 de julio).
1996	Presidente de la Comisión Examinadora del Consejo Científico del Centro de Antropología para la especialidad de Etnología del examen del Lic. Juan Antonio Alvarado Ramos (23 de julio).
1996	Cotutor de la Tesis Doctoral de la Lic. Ileana Medina Hernández, Universidad de La Laguna, Islas Canarias, España.
1995	Ciclo de cinco conferencias a profesores y alumnos de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana sobre los estudios antropológicos en Cuba, mayo.

1995	Curso-Taller de Postgrado sobre <i>El conocimiento científico y la investigación antropológica</i> a Profesores del Grupo de Antropología Sociocultural de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, mayo (Representa tres créditos para la Maestría en Antropología).
1995	Curso de Postgrado sobre <i>Identidad, imagen y desarrollo</i> , Universidad Central de Las Villas, Casa de La Ciudad, Santa Clara, julio. Conferencista Invitado.
1995	Tutor del Trabajo de Licenciatura de Antonio Suset y Grisel de Armas. Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana sobre los estudios antropológicos en Cuba, mayo-diciembre.
1994-1995	Consultante Científico de la Tesis de Licenciatura de Nathalie Camenzin, Seminario de Etnología de la Universidad de Zurich, Suiza.
1994-1995	Consultante Científico de la Tesis de Licenciatura de Nathalie Velert, Seminario de Etnología de la Universidad de Zurich, Suiza.
1994-1995	Asesor científico extranjero de la Tesis de Licenciatura en Antropología Cultural de Giorgio Poltronieri, Departamento de Ciencia Antropológica e Histórico-Territorial de la Universidad de Turín, Italia.
1994-1995	Asesor científico extranjero de la Tesis de Licenciatura en Antropología Cultural de Gianfranco Crua, Departamento de Ciencia Antropológica e Histórico-Territorial de la Universidad de Turín, Italia.
1994	Curso-taller de Maestría sobre <i>Antropología Teórica</i> , Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, 11-29 de abril.
1994	Curso-taller de Maestría sobre <i>Antropología de la Religión</i> , Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, 4-20 de mayo (con el Dr. Jorge Grumberg, Academia de Ciencias de Austria).
1994	Ciclo de cuatro conferencias sobre temas de antropología en la Cátedra Abierta "Educación y Sociedad", UNAN-Managua, 5, 12, 19 y 26 de mayo.
1994	Profesor Invitado a una conferencia en el Departamento de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona, España, 19 de octubre.
1994	Profesor Invitado a una conferencia en el Departamento de Ciencia Antropológica e Histórico-Territorial de la Universidad de Turín, Italia, 18 de noviembre.
1994	Profesor Invitado a una conferencia en la Fundación "Lelio Basso", Roma, Italia, 21 de noviembre.
1994	Profesor Invitado a una conferencia en V Curso Universitario Multidisciplinario de Educación "La cultura de la confrontación", Comité Italiano de la UNICEF y Universidad de Roma "La Sapienza", Roma, Italia, 22 de noviembre.
1993	Tutor del Trabajo de Licenciatura de Nirma M. Acosta Santana de la

	Facultad de Periodismo de la Universidad de La Habana, julio.
1993	Oponencia al Trabajo de Licenciatura de Merluim Perdomo Ramos de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, abril.
1993	Ciclo de conferencias a profesores y alumnos de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana sobre los estudios antropológicos en Cuba, mayo.
1993	Oponencia al Trabajo de Licenciatura de Lázara Esther García Gómez de la Facultad de Educación Artística del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", julio.
1993	Oponencia al Trabajo de Licenciatura de Lorena Marisol Cárdenas Oñate de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, julio.
1993	Oponencia al Trabajo de Licenciatura de Aracelys Escalona Tamayo de la Facultad de Educación Artística del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", julio.
1992	Estudio de Postgrado <i>La cultura cubana en el período colonial</i> . Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, abril-mayo (Ciclo de cinco conferencias).
1992	Oponencia al Trabajo de Licenciatura de María Esther Nuñez Más y Lisset Sánchez Rodríguez de la Facultad de Periodismo de la Universidad de La Habana, junio.
1991-1992	Tutor de la Tesis de Especialista en Promoción Cultural del Lic. Juan O. Mesa Díaz. Universidad de La Habana, Centro de Estudios Culturales "Fernando Ortiz".
1991-1992	Curso sobre Teoría etnológica e investigación de la cultura, Facultad de Historia de la Universidad de La Habana.
1990-1991; 1991-1992	Cursos sobre <i>Etnología de Cuba</i> , Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1990	Consultante del Trabajo de Licenciatura de Lázara Marisol Martell León y Yamila García González. Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1990	Tutor del Trabajo de Licenciatura de Gloria de León y Tania Socarrás. Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana.
1990	Oponencia al Trabajo de Licenciatura de Marlene Martínez Fernández y Nudia Lacarrere Rioseco. Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1990	Presidente del Tribunal del Trabajo de Licenciatura de Lázara Marisol Martell León y Yamila García González. Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1990	Profesor Invitado a una conferencia en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna, Tenerife, Islas Canarias, España, octubre.
1990	Profesor Invitado a una conferencia en el Instituto "Cabrera Pinto" de La

	Laguna, Tenerife, Islas Canarias, España, octubre.
1990	Profesor Invitado a un ciclo de tres Conferencias en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB de la Universidad de La Laguna, Tenerife, Islas Canarias, España, octubre.
1990	Profesor Invitado a una conferencia en el Instituto "Cándido Marante Expósito", Los Sauces, La Palma, Islas Canarias, España, octubre.
1990	Profesor Invitado a una conferencia en el Instituto "El Pilar", Santa Cruz de La Palma, La Palma, Islas Canarias, España, octubre.
1990	Profesor Invitado a una conferencia en el Teatro Chico de Santa Cruz de La Palma, La Palma, Islas Canarias, España, octubre.
1990	Profesor Invitado a una conferencia en el Instituto de Los Llanos de Aridane, La Palma, Islas Canarias, España, octubre.
1990	Profesor Invitado a una conferencia en la Casa de Cultura de Tasacorte, La Palma, Islas Canarias, España, octubre.
1990	Oponencia al Trabajo de Licenciatura de Joao da Cruz. Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1989	Miembro del Tribunal para la evaluación de proyectos de investigación sociocultural presentados por los Lic. Carlos A. Guerra, Avelino V. Couceiro y Clara C. Piñero Ortega, La Habana, 8, VI.
1989	Cotutor de Tesis de Licenciatura de Elizabeth López y Marlene Chávez de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, junio.
1989	Profesor Invitado a una Conferencia en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB de la Universidad de La Laguna, Tenerife, Islas Canarias, diciembre.
1989	Profesor Invitado a una Conferencia en el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, Tenerife, Islas Canarias, diciembre.
1989	Profesor Invitado a una Conferencia en la Sociedad Cosmológica de La Palma, Santa Cruz de La Palma, Islas Canarias, diciembre.
1989	Elaboración del <i>Programa de examen de [doctorado] en la especialidad de etnología</i> . Aprobado mediante el Acuerdo 06.130.89 del Pleno de la Comisión Nacional de Grados Científicos. Ciudad de La Habana, 1989: 50-57 (con el Dr. Enrique Sosa).
1989	Tutor del trabajo de Licenciatura de Elizabeth López González y Marlene Chávez García, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana (con la Dra. Victoria Eli Rodríguez).
1988	Cotutor de la tesis de Licenciatura de Ana Linares, Facultad de Geografía de la Universidad de La Habana.
1988	Profesor Invitado a dos conferencias en el Aula Magna de Derecho por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España, 11 y 13, X.

1988	Profesor Invitado a una conferencia en la Cátedra de Jovellanos de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo, Gijón, Asturias, España, 24, X.
1988	Profesor Invitado a una conferencia en la Facultad de Biología de la Universidad de Oviedo, Asturias, España, 26, X.
1988	Profesor Invitado a dos conferencias en Aula Magna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo, Asturias, España, 27, X y 2, XI.
1988	Profesor Invitado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria a una conferencia en el Departamento de Musicología de la Universidad de Oviedo, Asturias, 27, X, España.
1988	Profesor Invitado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria a una conferencia en el Colegio Mayor América de la Universidad de Oviedo, Asturias, España, 27, X.
1988	Profesor Invitado por la Caja de Ahorros de Asturias a una conferencia en la ciudad de Navia, Asturias, España, 29, X.
1988	Profesor Invitado por la Caja de Ahorros de Asturias a una conferencia en la ciudad de Luarca, Asturias, España, 31, X.
1988	Profesor Invitado a una conferencia en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo, Asturias, España, 2, XI.
1988	Profesor Invitado por Asociación de Amistad con la República Democrática Alemana "Guillermo Humboldt" a una conferencia en la ciudad de Avilés, Asturias, España, 3, XI.
1987	Cursillo a Profesores Universitarios sobre <i>Influencia canaria en la cultura cubana</i> , Colegio Provincial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España.
1987	Profesor Invitado a la Conferencia sobre <i>Influencia canaria en la arquitectura campesina cubana</i> , Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España.
1987	Profesor Invitado a la Conferencia sobre <i>La emigración de Canarias a Cuba</i> , Escuela Universitaria del Profesorado (Filial de la Universidad de La Laguna), Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España.
1987	Profesor Invitado a la conferencia <i>Aspectos fundamentales de la etnografía como ciencia y su papel contemporáneo</i> , Instituto "Domingo Rivero", Arucas, Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España.
1987	Profesor Invitado a la conferencia <i>Cuba-Canarias, interinfluencias culturales</i> , Instituto "Alonso Quesada", Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España.
1987	Profesor Invitado a la conferencia <i>Cuba-Canarias, interinfluencias culturales</i> , Instituto "Tomás Morales", Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España.

1987	Dos conferencias en el Estudio de Postgrado sobre <i>Etnología</i> a los investigadores del Departamento de Etnología del Instituto de Ciencias Históricas de la Academia de Ciencias de Cuba.
1987	Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de la Lic. Lourdes Domínguez, Academia de Ciencias de Cuba.
1987	Oponencia en la Defensa del Trabajo de Licenciatura de José A. Gutiérrez, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1986-1988	Tutor del trabajo de Licenciatura de Gertrudis Campos Mitjans, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1986-1993	Cursos sobre <i>Teoría y práctica de la promoción cultural</i> , Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1986	Oponencia en la Defensa del Trabajo de Licenciatura de Mirtha Quesada, Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana.
1986	Ciclo de cinco conferencias en el Estudio de Postgrado a Profesores de la Escuela de Cuadros, sobre <i>Metodología del Conocimiento Científico</i> , Dirección de Capacitación del Ministerio de Cultura.
1986	Conferencia en el Curso de Postgrado sobre Dirección de bibliotecas y orientación de la lectura, Dirección de Capacitación del Ministerio de Cultura.
1985-1992	Tutor de la Tesis de Doctorado del Lic. José Vega Suñol, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana.
1985-1987	Tutor del Trabajo de Licenciatura de José Baltar Rodríguez, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1985	Tutor del Trabajo de Licenciatura de Alberto García Ortega, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1985	Tutor del Trabajo de Licenciatura de José Luíz del Busto Rey, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1985	Postgrados sobre <i>Teoría y práctica de la promoción cultural</i> , Instituto Superior Politécnico de Cienfuegos y Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, 1987.
1984 y 1986	Postgrados sobre <i>Teoría etnográfica e investigación de la cultura</i> , Instituto Superior de Arte; e Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín, 1987.
1984	Oponencia en la Defensa del Trabajo de Licenciatura de Nora F. García y Matilde Pack Oviedo, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1984	Postgrado sobre <i>Procesos etnoculturales de Cuba</i> , Instituto Superior de Arte.
1983, 1986.	Ciclos de conferencias durante los cursos especiales de práctica de producción, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1983	Oponencia en la Defensa del Trabajo de Licenciatura de Carlos Cruz

	Gómez, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1983	Miembro del Tribunal en la Defensa del Trabajo de Licenciatura de Eldys Llanes y María Elena Maqueira, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1983	Oponencia en la Defensa del Trabajo de Licenciatura de Ivón Muñiz y María Milián, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1982	Consultante científico de la tesis de Licenciatura de Carmen María Sáenz, ISA.
1982	Consultante científico de la tesis de Licenciatura de Dora Ileana Torres, ISA.
1982	Consultante científico de la tesis de Licenciatura de María Elena Vinueza González, ISA.
1982	Consultante científico de la tesis de Doctorado de la Lic. Liliam Montesinos, Universidad de La Habana.
1982	Oponencia en la Defensa del Trabajo de Licenciatura de Eusebia Sánchez, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1982	Miembro del Tribunal en la Defensa del Trabajo de Licenciatura de Caridad Jiménez, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.
1981	Consultante científico de la tesis de Licenciatura de Idalberto Suco Campo, Instituto Superior de Arte (ISA).
1981	Consultante científico de la tesis de Licenciatura de Zoila Gómez García, ISA.
1977 y 1978	Postgrados sobre <i>Historia Étnica de Cuba</i> . Dirección de Capacitación del Ministerio de Cultura, La Habana.
1974- 1979.	Cursos sobre <i>Historia Étnica de Cuba</i> , Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana.
1974-1977	<i>Historia de las Artes Plásticas en Cuba</i> , Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana.
1974-1977	Curso sobre <i>Historia Universal de las Artes Plásticas</i> , Escuela de Cuadros del Ministerio de Cultura, La Habana.
1969 -1971	Cursos sobre <i>Historia Universal de las Artes Plásticas</i> , Instituto Tecnológico Viet Nam Heroico, Isla de la Juventud.

CATEGORÍAS CIENTÍFICA Y DOCENTE

2006	<i>Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba</i> para el ejercicio 2006-2010, La Habana, 18 de noviembre.
2006	<i>Profesor Principal</i> conferido por el Tribunal Nacional de Categorías Docentes de las Escuelas Ramales Nacionales, por la Resolución Ministerial 12 de 2005, Ministerio de Educación Superior. La Habana, 20 de abril de 2006.

2002	<i>Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba para el ejercicio 2002-2006, La Habana, 14 de septiembre.</i>
1998	<i>Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba para el ejercicio 1998-2002, La Habana, 19 de septiembre.</i>
1997	<i>Profesor Adjunto de la Escuela de Altos Estudios de Hotelería y Turismo de la República de Cuba, 20 de marzo.</i>
1990	<i>Profesor Titular Adjunto, Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, 16 de julio.</i>
1984	<i>Investigador Titular, otorgado por el Presidente de la Comisión Nacional para el Otorgamiento de las Categorías de los Trabajadores de la Investigación Científica, La Habana, 14 de febrero.</i>
1983	<i>Profesor Adjunto, Instituto Superior de Arte, La Habana, 2 de mayo.</i>

DISTINCIONES AL TRABAJO

2010	<i>Miembro distinguido de la Cátedra «Gonzalo de Cárdenas» de arquitectura vernácula, Fundación española instituida en colaboración con la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 25 de febrero de 2010 (Diploma y Medalla acreditativas).</i>
2009	<i>Diploma como Educador Destacado, siglo XX en Cuba, Asociación de Pedagogos de Cuba, Ciudad de La Habana, 5 de marzo de 2009.</i>
2008	<i>Diploma por el XV Aniversario de la Cátedra UNESCO, Cátedra Regional de Ciencias de la Conservación Integral de los Bienes Culturales y Naturales de América Latina y el Caribe, Por su competencia y desempeño como Profesor en las actividades de Superación Profesional de la Cátedra UNESCO, 19 de diciembre de 2008.</i>
2008	<i>Diploma y placa de Hijo ilustre de la Ciudad de La Habana. Otorgado por la Asamblea Provincial del Poder Popular de Ciudad de La Habana a nombre de su pueblo «Como reconocimiento a su contribución a la dignidad y prestigio de la condición de habanero», 20 de noviembre de 2008. Entregado el 20 de octubre, Día de la cultura nacional.</i>
2008	<i>Llave de la Ciudad y Tarja de Huésped de Honor del Municipio de Esmeraldas, Ecuador, por la participación como Consultor de la UNESCO en la Segunda Reunión del Centro para la Diversidad Cultural, 27 de agosto de 2008.</i>
2008	<i>Premio Provincial de Historia 2008 «José A. Tabares del Real», Por su notable contribución al desarrollo de las investigaciones históricas, Unión Nacional de Historiadores de Cuba, Ciudad de La Habana, 19 de julio de 2008.</i>
2008	<i>Roseta de la Ciudad. Recibida por la Resolución no. 17/08 de la Dirección Provincial de Cultura de Cienfuegos «en atención a su contribución al desarrollo de la cultura en el territorio», 6 de marzo de 2008.</i>
2007	<i>Diploma de RECONOCIMIENTO de la Dirección Provincial de Cultura de Ciudad de La Habana «por su decisiva contribución al desarrollo de las</i>

	investigaciones en la Ciudad», 13 de noviembre de 2007.
2007	<i>Diploma de Reconocimiento de la Dirección del Museo de Guanabacoa</i> «Por su labor como investigador y por ser un acucioso defensor de la identidad nacional», 18 de abril.
2006	<i>Reconocimiento Especial</i> , de la Universidad de Camagüey, «en consideración a su contribución personal al desarrollo de la Educación Superior en el territorio», en ocasión del 49 Aniversario de la Educación Superior en Camagüey, 19 de noviembre de 2006.
2006	<i>Distinción Espejo de Paciencia</i> , «La obra prima de las letras cubanas como símbolo para homenajear y reconocer méritos relevantes en el desarrollo y promoción de la cultura de Camagüey y de la nación», Dirección Provincial de Cultura de Camagüey, 17 de noviembre de 2006.
2005	Reconocimiento de la Asociación Canaria de Cuba «Leonor Pérez Cabrera» <i>Por su abnegada labor como Educador y Maestro dentro de nuestra Asociación.</i>
2005	<i>Premio Anual de Investigación Cultural 2004-2005</i> a la obra «Africanía y etnicidad en Cuba: los componentes étnicos africanos y sus múltiples denominaciones». Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 15 de diciembre de 2005.
2005	<i>Distinción Moneda de Marianao</i> , otorgada por acuerdo no. 535/05 de 13 de diciembre de 2005 de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Marianao por «su relevante aporte a la cultura nacional».
2005	Diploma de Reconocimiento de <i>El Comité Cubano del CIOFF y el Comité Organizador del IV Festival de Folclor Internacional, Cuba</i> «por la contribución que realiza en el rescate y conservación del Patrimonio Cultural de Nuestros Pueblos», Santa Clara, 28 de abril.
2004	Sello 35 Aniversario de la Fundación del Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero” de Holguín. Resolución Rectoral, 302/04.
2004	Diploma de Honor del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de La Habana, «Por su permanente contribución a la salvaguarda, conservación y rescate del Patrimonio Cultural en el XXV Aniversario de la promulgación de la Ley No. 23 sobre la creación de los Museos Municipales», 18 de mayo de 2004 (Día internacional del museo).
2003	PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN CULTURAL 2001, por la obra <i>Oraciones populares de Cuba: invocaciones e iconografía</i> , La Habana, 2001. Ministerio de Cultura, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana “Juan Marinello”, Ciudad de La Habana, 28 de mayo.
2002	Distinción Raúl Gómez García, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, En reconocimiento a méritos alcanzados durante 25 años o más en el sector. La Habana.
2000	Diploma de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba “por sus destacados méritos y aportes al desarrollo del arte y la literatura cubanos”, 6 de septiembre (En ocasión de mis 50 cumpleaños).

2000	Diploma de Reconocimiento del Centro de Superación para la Cultura del Ministerio de Cultura "por su 50 cumpleaños, gran parte de ellos dedicados a la labor de investigación de la cultura cubana", 27 de septiembre.
2000	Carta de reconocimiento del Ministro del Azúcar, Ulises Rosales del Toro como "jurado de los premios que anualmente otorgamos como saludo al Alzamiento de La Demajagua", 2 de octubre.
2000	Diploma de reconocimiento del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente y el Ministerio de Cultura "por el trabajo realizado en la elaboración del CD-ROM `Atlas etnográfico de Cuba, cultura popular tradicional", 5 de octubre.
1999	Distinción "Gitana Tropical" que otorga la Dirección Provincial de Cultura de la Ciudad de La Habana, jueves, 21 de octubre.
1998	PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES 1998, por la obra <i>Atlas etnográfico de Cuba</i> , (Colectivo de autores), Academia de Ciencias de Cuba, La Habana.
1998	PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN 1997, por la obra <i>Componentes étnicos de la nación cubana</i> , La Habana, 1996. Ministerio de Cultura, Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello", Ciudad de La Habana, 28 de mayo.
1998	Moneda y Diploma, <i>Por la colaboración cultural con la ciudad de Santa Clara</i> "En reconocimiento a méritos alcanzados en la labor científica y de investigación, así como por contribuir al enriquecimiento de la cultura local y a la promoción del trabajo cultural en beneficio del pueblo de Santa Clara", Resolución de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santa Clara, 15 de julio.
1998	Diploma de la Academia de Ciencias de Cuba que otorga la condición de ACADÉMICO TITULAR de esa institución para el ejercicio 1998-2002, 19 de septiembre.
1997	Diploma de la Agencia de Medio Ambiente como parte del colectivo de autores de la obra <i>Atlas Infantil "Conoce a Cuba"</i> por su selección como Destacado a nivel de Organismo.
1996	Diploma de Reconocimiento de la Universidad Central de Las Villas, Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, Cátedra de la Cultura Iberoamericana "Juan Marinello", "por el apoyo brindado en la organización y desarrollo del III Taller Internacional de Comunicación y Oralidad y por sus excelentes intervenciones como conferencista", Santa Clara, 17 de julio.
1996	Diplomas de Participación y de PREMIO, y Moneda por el 150 Aniversario del Natalicio del General Máximo Gómez, en la Primera Jornada Científica de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, 31 de octubre.
1996	Diploma de Reconocimiento del Comité Organizador del Coloquio Presencia, en el VIII Wemilere, Festival de Raíces Africanas, "por su valioso aporte y cooperación a las jornadas teóricas", Guanabacoa, 27 de noviembre.
1995	<i>Distinción por la Cultura Nacional</i> , Ministerio de Cultura de la República de Cuba,

	Resolución Ministerial no 06, Ciudad de La Habana, 31 de enero.
1995	Diploma de la Dirección de Cultura del Municipio Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana "en agradecimiento a su valiosa colaboración", 16 de marzo.
1995	Diploma de Reconocimiento de la Asociación Canaria de Cuba "Leonor Pérez Cabrera", "por los aportes substanciales a los que ha consagrado su obra de tema profundamente canario", y carné de Miembro de Honor. Ciudad de La Habana, 20 de mayo.
1995	Diploma de Reconocimiento de la Casa de Investigaciones y Promoción Cultural "Samuel Feijóo" y la Fundación "Fernando Ortiz" por la destacada participación como Ponencia en el I Simposio Samuel Feijóo-Fernando Ortiz. Santa Clara, 15 de julio.
1995	Diploma de la Cátedra de la Cultura Iberoamericana "Juan Marinello" y el Grupo de Estudios para el Desarrollo de la Comunidad, de la Universidad Central de Las Villas, por la participación como Ponencia en el II Taller Internacional "Comunidades Latinoamericanas: Historia y Desarrollo". Santa Clara, 22 de julio.
1995	Diploma y carné como Miembro Activo de la Academia de Ciencias de New York, agosto.
1994	Carta de reconocimiento por el trabajo científico y docente realizado durante dos cursos de Maestría y otras actividades académicas en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAN-Managua, junio.
1994	Diploma de reconocimiento por haber impartido el Curso Taller de Antropología Teórica en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, del 11 al 29 de abril.
1994	Diploma de reconocimiento por haber impartido el Curso Taller de Antropología de la Religión en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, del 4 al 20 de mayo.
1994	Diploma de reconocimiento de la Universidad Central de Las Villas por la participación como Ponencia en el II Taller Internacional de Comunicación y Oralidad, 23 de julio.
1994	PREMIO ESPECIAL de la Casa de Colón, 1994, por la Investigación sobre las Relaciones Canarias América, con el libro: <i>Valentín Sanz Carta en Cuba: un itinerario vital</i> . Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, Islas Canarias, España. (En coautoría con Gertrudis Campos).
1994	<i>Membership Certificate The New York Academy of Sciences</i> (Miembro Activo de la Academia de Ciencias de New York). Certificación en reconocimiento por haber sido electo, julio.
1992	Medalla y certificado de Laureado por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, Ciudad de La Habana, 24 de febrero.
1992	Diploma del Ministerio de Cultura. PREMIO 1992 a voces correspondientes a Cuba del Diccionario Enciclopédico de la Música Española e Hispanoamericana,

	por constituir el mejor resultado científico debidamente introducido en 1992, Ciudad de La Habana, diciembre. (junto con otros quince autores).
1992	Diploma de Reconocimiento por el Ministerio de Cultura al resultado científico destacado en 1992 "Caracterización de la inmigración canaria en el poblamiento hispánico de Cuba durante la etapa formativa de la identidad cultural cubana"; Ciudad de La Habana, diciembre.
1992	Diploma de la Dirección de Cultura en Ciudad de la Habana durante el X Simposio de la Cultura "en agradecimiento a su valiosa colaboración con estos eventos durante la década", La Habana.
1992	PREMIO de la Casa de Colón, 1992, por el Proyecto de Investigación sobre Relaciones Canarias América, Fomento de Investigación. Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, Islas Canarias, España.
1991	PREMIO del Concurso "6 DE SEPTIEMBRE" Investigaciones Americanistas, por el libro <i>Significación canaria en el poblamiento hispánico de Cuba</i> . Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, Puerto de la Cruz, Tenerife, España.
1990	Carta de agradecimiento por la participación como conferencista en el Curso Libre " <i>Homenaje a Fernando Ortiz</i> " por el 110 Aniversario de su natalicio. Dirección Provincial de Cultura, 29 /XI.
1990	Diploma de la Casa de Cultura "Rita Montaner" por la participación como conferencista en el <i>Encuentro de música y danza de raíces africanas "Wemilere"</i> . Guanabacoa, 30/XII.
1990	Diploma del Ministerio de Cultura por la <i>Caracterización organológica y señalización cartográfica de los instrumentos de la música popular tradicional de Cuba</i> como el resultado científico más destacado del período 1986-1990; Ciudad de La Habana, 8 de diciembre (junto con otros siete miembros del equipo de investigación).
1989	PREMIO por el trabajo presentado en el <i>VII Simposio de la Cultura de la Ciudad de La Habana</i> , Dirección Provincial de Cultura de la Ciudad de La Habana.
1989	Certificado de Trabajador Distinguido por la obtención de resultados científicos sobresalientes. Central de Trabajadores de Cuba, VII.
1988	PREMIO de la Revista Universidad de La Habana por el trabajo presentado en el <i>V Conferencia Científica sobre Arte</i> . Instituto Superior de Arte, Cubanacán.
1986	Diploma por labor destacada en el desarrollo del movimiento de artistas aficionados, Ministerio de Cultura, 20/V.
1986	Diploma de participación como conferencista en el "Primer Ciclo de Conferencias sobre Estudios Africanos y Afrocubanos", auspiciado por la Casa de África, Ciudad de La Habana, 16/VII.
1986	Diploma en reconocimiento al trabajo de quince años ininterrumpidos en el Sector Cultural, Ministerio de Cultura, Ciudad de La Habana, 20/X.
1986	Carta de la Oficina del Historiador de la Ciudad para presidir la Mesa Redonda "Proyección y dinámica de la plástica africana" en la Casa de África, como parte

	de las actividades de la II Bienal de La Habana, 24/XI.
1986	Certificado de participación en dos conferencias del ciclo "El arte en la India" en el Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, como parte de las actividades de la II Bienal de La Habana, 26/XI.
1985	Carta de reconocimiento del Fondo Cubano de Bienes Culturales por la participación en el ciclo de conferencias "Nuestras raíces hispánicas"; Ciudad de La Habana, 22/II.
1985	Carta de agradecimiento por la participación como conferencista en el 3er Seminario Provincial de Casas de Cultura con el tema <i>Principales líneas de investigación del Ministerio de Cultura</i> . Dirección Provincial de Cultura, Ciudad de La Habana, 28/III.
1984	Diploma y Moneda conmemorativos del XX Aniversario de la Fundación del Museo Histórico de Guanabacoa, por la valiosa cooperación brindada a la institución; Guanabacoa, 20/X.
1977	Carta del Secretariado Nacional de la Unión de Periodistas de Cuba por la destacada colaboración en la prensa nacional; Ciudad de La Habana, 8/IX.
1976	Carta de reconocimiento a la participación como profesor en el Seminario Nacional a los Responsables Provinciales del Atlas de la Cultura Popular Tradicional; Ciudad de La Habana, 29/V.

OTRAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

2008	Miembro del Jurado para el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2008. Instituto Cubano del Libro y Consejo Superior de Ciencias Sociales y Humanísticas del CITMA.
2006	Presidente del Jurado del Premio Anual de Investigaciones del Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.
2006-2010	Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba, coordinador de la Sección de Ciencias Sociales y Miembro del Consejo Directivo, La Habana.
2005	Presidente del Jurado del Premio de la Crítica en Ciencias Sociales y Humanidades, 12 de diciembre.
2004	Miembro del Tribunal Permanente de Historia, por acuerdo del Pleno de la Comisión Nacional de Grados Científicos y Vicepresidente del propio Tribunal para la especialidad de Antropología (17 de diciembre).
2004	Miembro del Consejo Editorial de la revista <i>Unión - Caribe - Connect - Carib -</i> , una publicación del Centro de Información Afroamericano, Santo Domingo, República Dominicana.
2001-2006	Miembro de la Academia de Ciencias de Cuba (Académico Titular), vicecoordinador de la Sección de Ciencias Sociales, La Habana, 1998 y coordinador, La Habana.
2000-	Miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País, La Habana, febrero.

2006	
1999	Miembro de la Cátedra "Carolina Poncet" del Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello", La Habana.
1995	Miembro del <i>Centro de Investigación y Documentación de Ciencias Sociales para América Latina y el Caribe (CID)</i> , [Sozialwissenschaftliche Forschungs und Dokumentationsstelle für Lateinamerika und die Karibik] de la Universidad de Zurich, Suiza.
1994	Miembro Activo de la <i>Academia de Ciencias de New York</i> (Active Member of The New York Academy of Sciences), EUA.
1990	Miembro de la <i>Sección de Historia de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba</i> , La Habana.
1987	Miembro Numerario de la <i>Sociedad Cubana de Historia de la Ciencia y la Tecnología</i> , La Habana, Cuba.
1987	Miembro de la <i>Asociación de Historiadores de Cuba</i> , La Habana.

OTRAS TAREAS CIENTÍFICAS Y ASESORÍAS

2010	Miembro del Consejo Científico del Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba.
2006-2010	Miembro del Consejo Científico del Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, La Habana, Cuba.
2003-2006	Presidente del Consejo Asesor del Centro Nacional de Superación para la Cultura del Ministerio de Cultura, La Habana, Cuba.
2002-2006	Miembro Honorífico de la Cátedra de Estudios Multiculturales "Fernando Ortiz", Universidad de Matanzas, Cuba.
2000-2006	Miembro del Consejo Científico del Museo Nacional de Historia de las Ciencias "Carlos J. Finlay", La Habana, Cuba.
1999-2006	Miembro de la Comisión Nacional del Patrimonio Azucarero, Ministerio de la Industria Azucarera, La Habana, Cuba.
1999-2006	Miembro del Consejo Editorial de <i>Catauro</i> , revista cubana de antropología, La Habana, Cuba.
1998-2002	Miembro del Consejo Asesor del Centro de Superación del Ministerio de Cultura, La Habana, Cuba.
1997-2006	Miembro de la Junta Directiva de la Fundación "Fernando Ortiz", La Habana.
1997	Miembro del Grupo de Estudios Hispánicos del Centro de Superación para la Cultura en Ciudad de La Habana.
1996-2006	Miembro del Consejo Científico de la Fundación "Fernando Ortiz", La Habana.
1996,	Miembro del Jurado del Carnaval de la Ciudad de La Habana.

1997, 1998, 1999 y 2000	
1996	Miembro del Jurado del Concurso Internacional Memoria y Tradición Oral en Haití, auspiciado por la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO para América Latina y el Caribe (ORCALC), La Habana, enero.
1996	Miembro de la Comisión Central para el otorgamiento de Categorías de la Investigación Científica en el Ministerio de Cultura, La Habana, junio.
1996	Miembro del Comité Cubano de La Ruta del Esclavo. Proyecto de investigaciones interdisciplinarias de la UNESCO, La Habana, 10 de septiembre.
1996	Miembro del Tribunal para el otorgamiento del <i>Premio Memoria Viva</i> que confiere el Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello a personas e instituciones de Cuba que se dedican a la preservación, rescate, revitalización y proyección artística de la cultura popular tradicional, La Habana, octubre.
1995	Miembro de Honor de la <i>Asociación Canaria de Cuba "Leonor Pérez Cabrera"</i> , La Habana.
1995	Presidente de la Sección de Literatura de la <i>Asociación Canaria de Cuba "Leonor Pérez Cabrera"</i> , La Habana, 8 de septiembre.
1994-1999	Miembro del Grupo de Colaboradores de la <i>Internationale Volkskundliche Bibliographie</i> [Bibliografía Internacional de Folklore], Bonn, Alemania.
1993-1994	Miembro del Grupo de estudios sobre la presencia china en Cuba. Coordinador científico. Centro de Estudios sobre Asia y Oceanía, La Habana.
1992	Miembro del Colectivo de Autores de la obra <i>The Universe of Music. A History</i> . UNESCO, París.
1991-1992	Miembro de Honor de la <i>Federación de Sociedades Asturianas en Cuba</i> (Asesor de cultura).
1991-1999	Miembro del Consejo Asesor de la Revista <i>Oralidad</i> , Anuario para el rescate de la tradición oral de América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO.
1989-2000	Miembro del Consejo Editorial de la Revista <i>Folklore Americano</i> , de la Comisión de Folklore del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México.
1988-2003	Miembro del Consejo Asesor de la <i>Casa de África</i> , La Habana.
1988	Miembro del Grupo Coordinador para el proyecto de la Revista <i>Oralidad</i> , auspiciada por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO.
1988-1989	Miembro del Consejo Científico Asesor de la Dirección Provincial de

	Cultura de la Ciudad de La Habana.
1988-1992	Miembro del Colectivo de Autores (por América Latina) del <i>Diccionario Enciclopédico de la Música Española e Hispanoamericana</i> . Sociedad General de Autores de España y Ministerio de Cultura de España, Madrid.
1986	Miembro del Consejo de Expertos de la Sección Infraestructura Social del <i>Nuevo Atlas Nacional de Cuba</i> , Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Cuba, 27 de junio.
1986-1987	Miembro del Tribunal para el Otorgamiento de las Categorías Científicas en el Ministerio de Cultura, La Habana.
1986-1990	Miembro del Consejo Asesor de la Revista <i>Clave</i> , La Habana.
1986-2000	Miembro del Consejo de Expertos de la Obra Científica <i>Atlas Etnográfico de Cuba</i> , Centro de Antropología de la Academia de Ciencias de Cuba, La Habana.
1983-1990	Miembro del Consejo Editorial de la Revista <i>Temas: estudios de la cultura</i> , La Habana.
1996-2003	Miembro Invitado del Consejo de Dirección de la revista <i>Debates americanos</i> , Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana.
1989-1997	Miembro del Consejo Científico del <i>Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC)</i> .
1986-1996	Miembro del Consejo de Redacción y Autores Principales del <i>Atlas de los Instrumentos de la Música Folclórico-Popular Cubana</i> , Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, CIDMUC, Ministerio de Cultura, La Habana.

OTRAS ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

2006	Palabras de inauguración de la Exposición ENCUENTRO DE CREADORES, Casa Comunitaria de Pogolotti, Marianao, Ciudad de La Habana, 9 de diciembre (3:00 PM).
2005	Palabras de inauguración de la exposición de pintura de Ruddy Fernández, Teatro Heredia, Santiago de Cuba, 5 de abril de 2005 (1:30 PM).
2005	Palabras de inauguración de la exposición de artesanía religiosa de Nancy Pullet, Biblioteca Elvira Cape, Santiago de Cuba, 5 de abril de 2005 (5:00 PM).

EXPOSICIONES DE ARTES PLÁSTICAS

2010	<i>Simbolos de identidad y resistencia</i> , exposición personal. Casa de África de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, febrero de 2010, 24 obras. Actuación especial del grupo <i>Obiní batá</i> , en el contexto de la actividad identificada como <i>Chequeté</i> .
2001	<i>Trazos y signos del monte</i> , exposición personal, Center for afrikansk kulturformidling (CAK), Oslo, Noruega, 22-30 de septiembre, 35 obras. Versión

	digital en http://art.supereva.it/archivocubano/trazos.html y varias obras en http://www.lacult.org.cu
2000	<i>En plena media rueda</i> , exposición personal de trabajos publicados y 23 obras pictóricas, Biblioteca Nacional José Martí, La Habana, con motivo de mi 50 cumpleaños, 5 de septiembre de 2000.
1998	<i>Nsila Nfinda (Camino del Monte)</i> , exposición personal, Hotel Colina, La Habana, (julio-septiembre), 9 obras.
1998	<i>Georgia Center for Continuing Education</i> , EE. UU. (enero), 40 obras.
1994	<i>Albrecht Galery</i> , Zurich, Suiza (noviembre), 20 obras.
1993	<i>Exposición colectiva</i> , Copenhague, Dinamarca, (agosto), 11 obras.
1992	<i>Ereniyó: visiones plásticas de Jesús Guanche</i> , exposición personal de pintura en la Galería de Arte Teodoro Ramos Blanco, La Habana (septiembre-octubre), 30 obras. Versión digital en http://art.supereva.it/archivocubano/firmas_abakua.html
1974	<i>Segundo Salón Universitario de Artes Plásticas</i> , Universidad de La Habana, Galería L, (Dibujos).
1973	<i>Segundo Salón Juvenil de Artes Plásticas</i> , Museo Nacional de Bellas Artes, (Pintura).
1973	<i>Primer Salón Universitario de Artes Plásticas</i> , Universidad de La Habana, Galería L, (Pintura [PREMIO] y Dibujo).
1969	<i>Salón 2 de diciembre</i> , Galería Habana, (Pintura: PRIMER PREMIO).
1968	<i>Salón 10 de octubre</i> , Galería Habana (Pintura).

Actualización: mayo de 2010